

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РЫНОК ТРУДА



спецвыпуск
август, 2021

Региональные практики организации системы воспитания в СПО

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СПО

**спецвыпуск
август, 2021**



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И РЫНОК ТРУДА**
август 2021, спецвыпуск

**VOCATIONAL EDUCATION
& LABOUR MARKET**
August 2021, special issue

Журнал выходит при поддержке Министерства образования
и молодежной политики Свердловской области

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СПО

статьи и эссе победителей конкурса, организованного НИЦ
профессионального образования и систем квалификаций
ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ и журналом
«Профессиональное образование и рынок труда»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Блинов Владимир Игоревич — доктор педагогических наук, директор Научно-исследовательского центра профессионального образования и систем квалификаций ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ

Есенина Екатерина Юрьевна — доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского Центра профессионального образования и систем квалификаций ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ (научный редактор номера)

Вайнштейн Александр Михайлович — главный редактор журнала «Профессиональное образование и рынок труда»

Адрес редакции и издателя:
620066, г. Екатеринбург,
ул. Студенческая, д. 4, кв. 16
+7 (343) 268–01–84,
e-mail: po-rt@bk.ru, www.po-rt.ru

Главный редактор: Александр Вайнштейн
Редактор: Ирина Северова
Редактор-корректор: Владимир Терлецкий
Дизайн, верстка: Олег Клещев
Помощник гл. редактора: Ирина Бандарчукене

ISSN 2712–9268 (online)

Содержание

<u>К читателям</u>	3
<u>Бакирова Р. Р., Исяндавлетова Г. Н., Долгова Е. В. День родного языка, или Как все начиналось</u>	4
<u>Белоусова Н. В. Реализация социально значимого проекта «Воспита́й гражданина»</u>	7
<u>Гавва В. В. Развитие лидерских качеств у студентов (Менторский центр «Фабрика лидеров»)</u>	10
<u>Голубкова Е. А., Князькова Л. А., Салмова Т. А., Колпакова О. Е. Волонтерский проект «Ростки добра»</u>	13
<u>Деринг Э. К. Фестиваль творчества будущих архитекторов «Студенческий Арбат»</u>	16
<u>Иващенко А. В., Яловская А. В. Правильный выбор сегодня — успешное завтра</u>	18
<u>Калуцкая Н. П. Воспитание уважения к истории, культуре и традициям малой родины</u>	21
<u>Коркотян С. В., Садыкова В. А. Социальное проектирование как междисциплинарная технология патриотического воспитания (на примере создания настольной игры «ЗиЛ»)</u>	24
<u>Красильникова Ю. П. Проект «Книга памяти»</u>	30
<u>Красноружская Т. П. Связь времен и поколений</u>	33
<u>Кривошапко Ю. В. Мышление разумного потребления и способы его формирования (на примере создания авторского костюма)</u>	36
<u>Сарабаров А. Б., Федорова Н. И., Лебедева Г. Л., Федосова И. В. День рождения общей компетенции</u>	39
<u>Сартакова Е. В., Кромм Н. В. Развитие поддерживающей среды в колледже</u>	45
<u>Сидоркина Т. С. Студент — не работа, студент — личность</u>	48
<u>Соложнина Н. А. Ведь я могу сделать больше...</u>	52
<u>Теслев А. А. К проблеме применения игровых медиатехнологий в практике обучения и воспитания</u>	54
<u>Шеянова Н. В., Мозговая Т. В., Эртелева А. А. Индивидуальная работа с трудными подростками</u>	57

К читателям

Идея конкурса эссе и статей, посвященных региональным практикам организации системы воспитания в СПО, зародилась неслучайно. В последнее время велик интерес государства к вопросам воспитания подрастающего поколения, это обусловило внесение поправок в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», запуск множества инициатив и проектов в рамках плана реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Роль воспитания в трансляции ценностей общества и государства известна и понятна. Но в то же время крайне важно подчеркнуть ценность воспитания для человека как помощи в его развитии. Создание условий для социализации каждого обучающегося в СПО с учетом его индивидуальных особенностей или проблем, связанных со здоровьем, трудностями в семье, иными жизненными обстоятельствами, — серьезная педагогическая задача. Воспитание в деятельности и неформальном, но в то же время деловом, общении, тонкое ненавязчивое руководство, ведущее к ситуации успеха и переосмыслению своих чувств и отношений, — такая педагогическая деятельность требует системности, креативности и личной заинтересованности в судьбе конкретного юного человека.

Хотелось бы, чтобы именно такой успешный педагогический опыт стал предметом рефлексии в конкурсных авторских текстах, чтобы была возможность подчеркнуть нюансы самого процесса воспитательной деятельности, ее событийности и системности, значимой для конкретных студентов, без формализма, свойственного отчетным документам. И оказалось, что такой опыт есть, есть и высококвалифицированные, творческие и неравнодушные педагоги. Еще требовался определенный «писательский» опыт, чтобы интересная идея стала понятна и объемна, дала импульс для новых творческих находок коллег. Возможно, именно это последнее условие не позволило опубликовать больше педагогических практик, но мы надеемся, что это дело времени, и страницы журнала станут площадкой для обмена успешными решениями между профессионалами.

Владимир БЛИНОВ,
Екатерина ЕСЕНИНА,
Александр ВАЙНШТЕЙН

День родного языка, или Как все начиналось

БАКИРОВА

Раушания Римовна,

преподаватель русского языка и литературы

ИСЯНДАВЛЕТОВА

Гульнара Нигматзяновна,

преподаватель русского языка и литературы

ДОЛГОВА

Елена Вячеславовна,

преподаватель русского языка и литературы

Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж (Стерлитамак)

«Зачем все это? Что за ерунда? Кому это надо!» — бурно обсуждали студенты первого курса. Классный руководитель группы принесла неожиданную новость: участвуем в фестивале родного языка. Необходимо каждой группе представить какую-либо национальность, продемонстрировав национальные блюда, одежду, танец, язык, традиции, а также рассказав об истории данного народа. Что поделаешь, придётся всем вместе что-нибудь придумать. Нехотя и все еще возмущаясь, студенты принялись за дело. Но, как оказалось, совместная творческая работа воодушевила, и через неделю всё было готово! Ребята успешно выступили, представив украинский народ по полной программе. Позже классному руководителю рассказывали, с какой неохотой поначалу взялись за это дело, но в процессе подготовки своего номера увлеклись — и вот результат, заняли 1-е место. Ура-а-а!

Идея проведения Дня родного языка возникла в стенах колледжа 9 лет назад. В то время студенты и преподаватели регулярно участвовали в научно-практических конференциях разного уровня, но педагогам хотелось чего-то «новенького», интересного, чтобы можно было заинтересовать студентов и вовлечь их в организацию мероприятия. Что же делать?! И вот Елена Вячеславовна Долгова, преподаватель колледжа, предложила проводить фестиваль родного языка. А почему бы и нет?! В колледже учились студенты разных национальностей, познакомиться с особенностями каждого народа было бы всем интересно. И администрацией учебного заведения было принято решение: ежегодно проводить фестиваль родного языка и привлекать студентов к изучению культуры и традиций разных народов. Дату проведения фестиваля приурочили к празднованию Международного дня родного языка.

С тех пор фестиваль родного языка в Стерлитамакском многопрофильном профессиональном колледже стали проводить ежегодно. Интересно было наблюдать совместную работу студентов, их волнение перед выступлением, желание удивить своими номерами не только членов жюри, но и всех учащихся колледжа. А как ярко, красочно исполняли

ребята танцы разных народов, как старательно, пусть с акцентом, говорили на языках народов мира! Что уж говорить о блюдах, которые представляли студенты на суд жюри: пюремеч (чувашикие ватрушки), жети нан (казахские лепёшки), чак-чак (десерт восточных народов) и многое другое. По окончании мероприятия все приготовленные блюда выставлялись на стол, и устраивалось совместное чаепитие, во время которого участники фестиваля делились впечатлениями от выступления.

Ежегодно фестиваль проходит интересно, зрелищно, а главное — познавательно для учащихся колледжа. Работа над созданием творческих номеров сплавливает студентов, заставляет их окунуться в этнокультурное пространство, познакомиться с уникальными традициями, обрядами народов, населяющих нашу республику, а также и узнать что-то новое о народах всего мира.

«Коллеги, внимание! Через месяц в стенах нашего колледжа пройдет республиканская конференция «Язык — зеркало культуры», — объявила председатель предметно-цикловой комиссии Ирина Константиновна Быкова. Реакция преподавателей была неоднозначной: конечно, нужно будет опять готовиться, дополнительно работать со студентами... зато это так интересно!

Многие студенты, обучающиеся по разным специальностям, решили принять участие в этой научно-практической конференции. Это и понятно, ежегодное проведение конференции — знаменательное событие не только для колледжа, города, но и для всей республики, поскольку мероприятие проходит под эгидой Клуба ЮНЕСКО «Ювента» и в тесном сотрудничестве с отделением Общества дружбы «Башкортостан — Германия».

Принимая участие в конференции подобного плана, студенты должны были сами познакомиться и познакомить других с культурой народов Башкирии. Предполагались выступления на разных языках народов республики. Таким образом, конференция «Язык — зеркало культуры» стала полилингвальной!

Во время подготовки без дела никто не сидел: одни создавали презентации, другие писали научно-исследовательские работы, а некоторые предпочли выступить с чтением поэтического произведения на одном из языков народов Башкирии.

И вот день проведения конференции настал. Участники и гости съехались со всей республики. В одной аудитории выступали с презентациями, в другой — с исследовательскими работами, из третьей доносилось чтение стихотворений на татарском языке. А с каким воодушевлением выступали студенты!

Через месяц опять сборы: студенты группы СДО-36 собираются в поездку. Как оказалось, Министерство культуры Республики Башкортостан совместно с Домом дружбы народов в очередной раз пригласили студентов и преподавателей нашего колледжа на экскурсию по достопримечательным местам республики. На этот раз едут в село Красный Яр Уфимского района, где в 30-й раз пройдет республиканский праздник старинной песни «В Красном Яре были мы». Обязательно нужно поехать, ведь это увлекательно и интересно, студентам будет что вспомнить после окончания колледжа.

Группа студентов в сопровождении двух преподавателей отправилась в путь на комфортабельном автобусе. Лица ребят сияли, несмотря на жару, всю дорогу студенты пели песни, рассказывали смешные истории. А приехав на фестиваль в Красном Яре, приняли активное участие во всех мастер-классах по прикладным видам искусства. Трудились над созданием кукол-оберегов, вышивали крестом, водили хороводы, побывали на экскурсии в стилизованной Русской избе историко-культурного центра. За активное участие наших студентов наградили памятными призами и вручили сборники старинных песен «В Красном Яре были мы».

Фестиваль получился очень ярким, насыщенным, незабываемым. Ребята узнали много нового, с удовольствием познакомились с традициями и бытом русского народа. Все получили заряд бодрости и положительных эмоций.

И это была не первая такая поездка. В рамках развития этнографического туризма в Республике Башкортостан студенты и преподаватели Стерлитамакского многопрофильного профессионального колледжа посетили дом-музей чувашских писателей Константина Иванова и Якова Ухсяя в селе Слакбаш Белебеевского района. А также побывали в Аксаковском и Цветаевском историко-культурных центрах — филиалах Дома дружбы народов Республики Башкортостан, расположенных в Белебеевском районе.

И так весь учебный год: мероприятие за мероприятием. Колледж живет в атмосфере творчества, воспитывая будущих дизайнеров, учителей, программистов, социальных работников в духе уважительного отношения ко всем народам нашей республики. Подобная работа в колледже позволяет будущим специалистам получать знания о культурных, исторических, социальных ценностях народов нашей республики и осознавать себя частью великой страны. Не случайно во время своего визита в Башкортостан в 2001 году президент России Владимир Путин подчеркнул: «В Башкирии, как в капле воды, отражается вся Россия с ее многообразием культур, религий, языков и дружбой народов... Мы будем брать с вас пример и будем дорожить тем, что достигнуто Россией за сотни лет».¹

¹ Ассамблея народов Башкортостана — 10 лет // Башинформ.РФ. <https://www.bashinform.ru/news/275439-assamblee-narodov-bashkortostana-10-let>

Реализация социально значимого проекта «Воспитай гражданина»

БЕЛОУСОВА

Наталья Викторовна,

заместитель директора по социально-педагогической работе

Нижнетагильский техникум металлообрабатывающих производств и сервиса
(Нижний Тагил)

В современном мире подростки сталкиваются с рядом вызовов, которые влекут за собой проблемы и, в целом, негативно сказываются на их судьбе: алкоголизм, наркомания, преступность, безнадзорность. В силу различных причин (низкая материальная обеспеченность, высокая загруженность родителей на работе, неполная семья и т. п.) воспитание детей и подростков зачастую сводится к формально-бытовому общению с ними. Однако свято место пусто не бывает, альтернативой семье выступает улица. А там — друзья, случайные знакомые, сомнительные авторитеты и свобода выбора. Последнее не всегда плохо, но незрелую личность часто уводит по дороге опасных соблазнов.

Педагоги Нижнетагильского техникума решили предложить обделенным родительским вниманием подросткам иную альтернативу, не менее увлекательный путь к социализации с учетом общепринятых духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения. В сентябре 2020 года в техникуме была начата разработка проекта «Воспитай гражданина». Команда педагогов в сотрудничестве с членами Студенческого совета разработала план мероприятий, обозначив цель проекта: создание условий для развития и становления личности, обладающей позитивными ценностями и качествами (такими как социальная активность, гражданская ответственность, духовность) и способной проявлять их в созидательном процессе в интересах человека, семьи, общества и государства.

В план проекта вошли различные мероприятия: уроки мужества, тематические классные часы, встречи со служащими Российской Армии, военно-спортивные игры, конкурсы, квесты, экскурсии и многое другое. Важно было создать условия, при которых эта деятельность стала бы значимой для ребят.

С самого начала для информационного сопровождения проекта была создана официальная группа в социальной сети ВКонтакте¹, где публиковались анонсы и отчеты о проведенных мероприятиях. С января 2021 года проводимые в техникуме мероприятия стали также освещаться в единой информационной системе развития волонтерства

¹ https://vk.com/gapou_so_nttmps

и гражданской активности ДОБРО¹ (на этой платформе молодые люди могут знакомиться с молодежными проектами в городе и области и выбирать интересные для себя направления). Студенты, поначалу принимавшие участие только в мероприятиях, организованных техникумом, стали включаться в волонтерские проекты других организаций. Появилась и обратная связь — в мероприятиях проекта «Воспитавай гражданина» стали участвовать не только студенты техникума, но и школьники, студенты вузов.

Одним из примеров реализации проекта стал организованный в техникуме военно-спортивный конкурс «Отечества достойные сыны». Юноши-студенты продемонстрировали свои возможности в поднятии тяжестей, сборке и разборке автомата, подтягивании на перекладине. Ощутить реалии службы в вооруженных силах позволило преодоление полосы препятствий в военном обмундировании.

Активную помощь в организации и проведении этапов конкурса оказывали волонтеры, которые оборудовали место проведения соревнований и осуществляли сопровождение каждой команды (объяснение правил, занесение в протокол результатов и др.) В качестве волонтеров выступали не только студенты техникума, но и школьники, а также студенты Нижнетагильского технологического института (филиал УрФУ).

В широком смысле проект «Воспитавай гражданина» направлен на решение проблем социализации не только подростков, но и таких уязвимых социальных групп, как, например, ветераны локальных войн. Прошедшие службу в горячих точках могут служить примером стойкости и мужества для подрастающего поколения наряду с ветеранами Великой Отечественной войны (которых, увы, становится все меньше). Наши современники, имеющие опыт участия в боевых действиях, в свое время были воспитаны на примере героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне. А теперь, сохраняя преемственность поколений, могут транслировать молодежи чувство любви к Родине, ответственности за ее безопасность.

О том, как это важно, свидетельствует событие в апреле 2021 года, ставшее большой неожиданностью и особо запомнившееся студентам техникума. Тогда на территорию учебного заведения въехал бронированный автомобиль специального назначения отдельного батальона патрульно-постовой службы МВД России. Удивление студентов сменилось настоящим воодушевлением, когда им предложили побывать внутри автомобиля и подержать в руках боевое оружие: гранатомет, автомат с оптическим прицелом и другое. Затем в актовом зале состоялась встреча с членами Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО». Руководитель Нижнетагильского отделения организации Андрей Малинин рассказал студентам о военных действиях на Северном Кавказе в наше время и о подвигах тагильчан во время Великой Отечественной войны.

– Мы понимали, зачем мы находимся на Чеченской территории. Это была борьба с терроризмом, мы проводили контртеррористические

¹ <https://dobro.ru>

операции. У всех должно быть понимание, что если бы там это зло не было остановлено, оно распространялось бы дальше, захватывая все новые территории, — сказал Андрей Малинин студентам.

Продолжил выступление тагильчанин Сергей Бестужев, 15-кратный чемпион мира по гиревому спорту, подполковник запаса внутренних войск, ветеран обеих Чеченских кампаний. Он продемонстрировал некоторые элементы выполнения нормативов, необходимых при работе с гирями. Студенты с большим интересом наблюдали за спортсменом, а затем попробовали повторить увиденное.

Как юноши, так и девушки с одинаковым интересом слушали рассказы о войне, рассматривали боевое оружие и примеряли снаряжение — бронезилет и шлем бойца спецназа. После многие ребята признавались, что рассказы ветеранов произвели на них очень сильное впечатление.

Еще одно запоминающее мероприятие прошло также в апреле 2021 года. В этот день планы воспитательной работы техникума удачно совпали с графиком проведения практических тренировочных стрельб 3-й роты отдельного батальона патрульно-постовой службы МВД России. В стрелковом клубе Центра профессиональной подготовки «Вымпел Урал» студенты встретились с действующими сотрудниками полиции и ветеранами боевых действий.

Ежегодный турнир по пулевой стрельбе «Лучший снайпер НТТ-МПС» в техникуме уже стал традиционным. Более 250 студентов приняли участие в отборочных этапах и только 15 вышли в финал. Прежде чем приступить к соревнованиям, студенты-финалисты турнира стали свидетелями того, как бойцы батальона ППС проводят тренировочные стрельбы. Особое внимание ребята обратили на то, как четко бойцы выполняют приказы командира по соблюдению мер безопасности и порядка проведения стрельб. Равняясь на действующих сотрудников полиции, студенты также продемонстрировали соблюдение строгой дисциплины на огневом рубеже. По окончании встречи победители студенческого турнира получили заслуженные медали из рук ветеранов боевых действий.

Реализация социально значимого проекта «Воспитай гражданина» в Нижнетагильском техникуме металлообрабатывающих производств и сервиса на практике показала, что педагогами было выбрано верное направление в решении проблемы социализации подростков. Проект будет продолжаться и развиваться, способствуя формированию у студентов ценностей и норм, принятых в российском обществе.

Развитие лидерских качеств у студентов (менторский центр «Фабрика лидеров»)

ГАВВА

Валентина Васильевна,

заместитель директора по воспитательной работе

Белгородский педагогический колледж (Белгород)

Определяя общие компетенции, ФГОС среднего профессионального образования предусматривает сформированность у будущего специалиста следующих умений: организация собственной деятельности, принятие решений в нестандартных ситуациях, самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития. Однако практика показывает, что у современного студента стремление к самостоятельному поиску путей устранения проблем и самоутверждению часто отсутствует.

В сентябре 2019 года психологической службой колледжа была проведена диагностика лидерских качеств у студентов 1–4 курсов (Фетискин, Козлов, Мануйлов, 2002, с. 316–320).

По результатам исследования были выявлены следующие результаты (см. таблицу).

Проявление лидерских качеств у студентов

Показатели лидерских качеств	Количество студентов, %
сила воли и способность преодолевать препятствия на пути к цели	54
настойчивость, разумная склонность к риску	43
терпеливость, готовность качественно выполнять однообразную (малоинтересную) работу	48
инициативность и способность работать без опеки	43
независимость	38
высокий уровень приспособляемости к новым условиям и требованиям	46
самокритичность	47
способность к трезвой оценке своих достижений и неудач	35
выносливость	45
решительность	45

В процессе анализа результатов этого исследования родилась идея о создании менторского центра «Фабрика лидеров». Менторство — модель наставничества, которую используют предприниматели многих стран мира, — решено было внедрить и в колледже. Ментор в нашем

случае — это студент, обладающий достаточным опытом и желанием помогать своим подопечным развиваться как в личностном, так и профессиональном плане. В процессе деятельности ментор и сам развивает свои компетенции, получая новый опыт. Целью работы менторского центра явилось создание условий для личностной самореализации в рамках системы наставничества «студент — студент». Идеальным вдохновителем менторского центра «Фабрика лидеров» стал педагог-психолог колледжа.

Работа менторского центра «Фабрика лидеров» выстраивается по трем направлениям: развитие лидерского потенциала, самореализация (в процессе подготовки волонтеров), саморазвитие личности (личностный рост).

Направление **«Развитие лидерского потенциала»** позволяет студенту с помощью занятий и подобранных мероприятий под руководством психолога работать менторам со студенческим активом на уровне выполнения конкретных заданий какого-либо этапа мероприятия. В ходе коммуникативной игры «Быстрее молнии» студенты 1 курса пробуют себя в роли наставника команды, помогают выполнять задания или «обслуживают» один из этапов игры. Таким образом первокурсники проходят «школу» адаптации к жизни колледжа.

В работе со студентами вторых и третьих курсов делается упор на планирование и постановку целей в лидерском развитии, принятие существующей и формирование собственной модели эффективных стратегий лидерского управления. Основные мероприятия — круглый стол «Секреты успеха» и форсайт-сессия «Я — лидер будущего».

Работа со студентами выпускных курсов предполагает личностный самоанализ, выявление своих сильных и слабых сторон в лидерстве, разработку индивидуальной стратегии дальнейшего развития. Основные мероприятия — форум педагогических отрядов «Делай, как я!», стендовая защита проекта «Траектория профессионального развития» и конкурс-выставка «Галерея успеха», комплексная коммуникативная игра «Лифт» (для студенческого актива четырех отделений колледжа).

Направление **«Самореализация (обучение волонтеров)»** ориентировано на реализацию лидерского потенциала, отработку навыков управления. Студенты, проявляющие интерес к наставнической деятельности и обладающие набором психологических знаний, могут уже на 2–3 курсе попробовать свои силы в управленческой и тренерской деятельности, примерить на себя роль группового лидера. Для них организуются психологические семинары, тренинги, они принимают непосредственное участие в проведении мероприятий и психолого-педагогических занятий по развитию лидерских качеств.

Направление **«Саморазвитие личности»** позволяет студентам лучше узнать самих себя, развиваться в плане личностного роста. По этому направлению работает психологический клуб «Мой путь к успеху», где занимаются студенты 2–4 года обучения, проявляющие интерес к общей психологии, самопознанию и саморазвитию. Занятия организуются в форме разнообразных тренингов.

Менторский центр «Фабрика лидеров» работает в колледже с сентября 2019 года, и сегодня уже можно говорить о конкретных результатах:

- разработан диагностический инструментарий по определению лидерских качеств;

- создан и функционирует менторский центр «Фабрика лидеров» по трем направлениям: развитие лидерского потенциала, обучение волонтеров (самореализация), саморазвитие личности (личностный рост);

- разработаны конспекты и планы психологических и практических занятий (тренингов), групповых мероприятий, коммуникативных игр;

- планы деятельности центра реализованы по всем направлениям.

В систему наставничества «студент — студент» по формированию актива в группах 1 курса вовлечены 44 студента (из числа занимающихся в клубе «Мой путь к успеху»). Наставниками (организаторами подготовки и проведения различных мероприятий Центра) стали 56 студентов.

На каждом отделении колледжа из числа активистов центра созданы волонтерские объединения. Например, силами студентов школьного отделения созданы и работают творческие мастерские по организации досуга детей с ОВЗ, волонтеры дошкольного отделения организуют взаимодействие с воспитанниками школы раннего развития «Академия для малышей», волонтеры отделения физической культуры организуют досуг детей микрорайона, с музеями сотрудничают волонтеры с информационного отделения. Всего в социальное волонтерство вовлечено 226 студентов колледжа, обладающих необходимыми лидерскими качествами.

В 2021 году материалы Центра были удостоены диплома 1 степени Регионального конкурса на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления в профессиональной образовательной организации.

Отдельно нужно сказать о проблемах/рисках, которые возникли во время реализации проекта. Прежде всего, это недостаток необходимых компетенций у команды, поскольку и для педагогов, и для студентов это первый опыт новой деятельности в новых условиях. Путь устранения возникших трудностей представляется один — дальнейшее взаимное обучение и практическое взаимодействие в ходе реализации запланированных мероприятий.

Особое внимание следует обратить на то, что без сопровождения психолога проект менторского центра не осуществим. Данная практика может быть использована в той образовательной организации, где функционирует психологическая служба.

В мире бизнеса укрепилось мнение, что наставничество помогает в карьерном росте, позволяет выстраивать прочные отношения с окружающими и получать удовлетворение от жизни и ментору, и подопечному. В Белгородском педагогическом колледже с этим абсолютно согласны.

Литература

1. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.

Волонтерский проект «Ростки добра»

ГОЛУБКОВА

Елена Аркадьевна,
заместитель директора

КНЯЗЬКОВА

Лариса Александровна,
социальный педагог

САЛМОВА

Татьяна Анатольевна,
педагог-психолог

КОЛПАКОВА

Оксана Евгеньевна,
педагог-психолог

Московский государственный образовательный комплекс (Москва)

В настоящее время, время стремительных изменений социокультурной среды, проблема построения эффективной системы воспитания является особо актуальной. Формирование коллектива обучающихся, объединенных социально значимой целью, способствует духовно-нравственному развитию личности каждого, развивает чувство коллективной сплоченности, социальной значимости. Совместная социально полезная деятельность приводит к сплочению коллектива, формированию ценностных установок. Действенным инструментом достижения таких результатов может стать волонтерское движение.

На протяжении шести лет в ГБПОУ «Московский государственный образовательный комплекс» реализуется волонтерский проект «Ростки добра», в котором задействованы студенты младших курсов СПО, родители, педагоги, социальные партнеры.

Цель проекта: духовно-нравственное развитие личности обучающихся, их успешная социализация. Данная цель реализуется через развитие добровольчества, воспитание активного, компетентного участника волонтерского движения.

Задачи проекта:

- формирование активной гражданской позиции, профилактика асоциального и девиантного поведения подростков, профилактика правонарушений;
- развитие коммуникативных компетенций, эмпатии, понимания и уважения других людей, воспитание чувства сострадания, толерантности, социальной ответственности;

- развитие личного достоинства, осознание значимости своей деятельности для общества, формирование умения отстаивать свое мнение, противостоять внешнему давлению.

Проект реализуется по нескольким *направлениям*:

1. Событийное волонтерство: помощь на конференциях, съездах, форумах, праздниках, концертах и т.д.

2. Спортивное волонтерство: участие в организации и проведении физкультурных и спортивных мероприятий, популяризация спорта и пропаганда здорового образа жизни.

3. Патриотическое волонтерство: помощь в организации патриотических акций и мероприятий и т.д.

4. Медиативное волонтерство: со-ведущие (волонтеры-медиаторы) при незначительных конфликтах между участниками образовательного процесса принимают на себя роль посредника при разрешении споров для конструктивного разрешения конфликтной ситуации.

5. Здоровьесберегающее волонтерство: является одним из эффективных и перспективных вариантов формирования у подростков здорового образа жизни и отказа от вредных привычек путем проведения разъяснительных бесед с обсуждением примеров из жизни, развития мотивации к самосовершенствованию и достижению поставленных целей.

6. Социальное волонтерство: волонтерская (добровольческая) деятельность, направленная на оказание помощи людям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Идея проекта «Ростки добра» была озвучена в 2015 году самими обучающимися, которые активно принимали участие в разовых благотворительных акциях и краткосрочных социальных проектах. Студенты выражали желание продолжать участвовать в подобной деятельности. Проект начинался с помощи ветеранам войны и труда. На этапе запуска проекта в нем участвовало всего 6 человек, сейчас в проекте принимают участие уже 140 обучающихся.

В настоящее время в рамках проекта обучающиеся отрабатывают организаторские навыки, реализуют социальные проекты, принимают участие в различных акциях, форумах, встречах, проводимых иными волонтерскими организациями, оказывают поддержку ветеранам педагогического труда.

Сплоченность коллектива ребят, вовлечение в творческие виды деятельности, организация позитивного пространства для реализации способностей каждого ребенка происходит в событийном волонтерстве. На чемпионатах профессионального мастерства различных уровней по стандартам WorldSkills наши волонтеры принимают активное участие, занимаясь организацией мероприятий, застройкой площадок, сопровождением гостей, организацией и проведением субботников. Все волонтеры, занятые в этом направлении, имеют волонтерские книжки «Мосволонтер».

В акции «Добро по кругу» волонтеры провели встречи с обучающимися в формате круглого стола, где рассказали ребятам о своих увлечениях, интересах, пригласили в клубы, кружки, секции. В проекте принимают участие также школьники 7–11 классов. Желание участвовать в проекте

проявляют и младшие школьники, они с большим желанием участвуют в подготовке праздничных мероприятий. Ребята с удовольствием изготавливают своими руками подарки и поделки к праздникам для наших ветеранов.

Принимая участие в конференциях, встречах Клуба юных волонтеров-медиаторов города Москвы «Диалог дружбы», ребята приобретают навыки приемлемого социального взаимодействия и совершенствуют свои знания, умения в вопросах профилактики конфликтов, оттачивают коммуникативные навыки, выдержку, умение вовлечь других ребят в практику медиативного разрешения и урегулирования конфликтных ситуаций. Таким образом, принципы восстановительного подхода находят практическое применение в реализации проекта «Ростки добра».

Проект продолжает развиваться: образовательный комплекс взаимодействует с Центром патриотического воспитания и школьного спорта г. Москвы, Мосволонтер, Клубом юных волонтеров школьных служб примирения города Москвы «Диалог дружбы», Центральным клиническим военным госпиталем ФСБ РФ, советом ветеранов ФСБ, ВДЦ «Орленок». Сотрудники и совершеннолетние студенты принимают активное участие в донорских марафонах совместно с МРО "Союз машиностроителей России".

Фестиваль творчества будущих архитекторов «Студенческий Арбат»

ДЕРИНГ

Элеонора Константиновна,
преподаватель

Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса (Чита)

Человека творческого склада отличает развитый интеллект, нестандартное мышление, стремление к самосовершенствованию, готовность рисковать и адаптироваться к изменяющимся условиям. На специальность «Архитектура» в Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса приходят обучаться именно творческие ребята, как правило, это выпускники школ искусств.

Федеральный государственный образовательный стандарт специальности предполагает большой объем освоения учебного материала, связанного с живописью, графическими работами, макетированием и другими творческими направлениями. С целью создания условий для творческой реализации студентов вне учебной деятельности в 2012 году администрация техникума инициировала ежегодный проект «Студенческий Арбат» — фестиваль студентов-архитекторов всех курсов.

«Студенческий Арбат» — одно из мероприятий, создающих техникуму привлекательный имидж, чему способствует приглашение для освещения этого события журналистов Читинской гостелерадиокомпании. Фестиваль стал местом общения людей, интересующихся культурной жизнью нашего города. Он также выполняет профориентационную задачу, поскольку, кроме студентов техникума, к участию приглашаются старшеклассники читинских школ.

Каждый год в начале лета на площадке перед главным входом в техникум студенты-архитекторы проводят выставку своих работ. На суд жителей города представляются картины, выполненные в техниках акварельной, гуашевой и масляной живописи, графика; изделия декоративно-прикладного искусства, бумажная пластика и макеты зданий. Зрители могут не только посмотреть на творческие работы студентов, узнать много интересного о технике их исполнения, но и приобрести понравившиеся авторские работы. Привлекает посетителей «Студенческого Арбата» также и возможность лично поучаствовать в творческой работе, сделать что-то своими руками, почувствовать себя художником. Мастер-классы проводят студенты, перед которыми стоит задача научить всех желающих тому, что они уже умеют делать сами, а это: изделия в техниках «батик», «декупаж», «канзаши», «оригами», рисование в необычных креативных техниках и многое другое.

Кроме того, на фестивале представлены лучшие работы, выполненные студентами во время учебной практики, где будущие архитекторы осваивают навыки обращения с разнообразными изобразительными материалами. Интерес представляют работы, выполненные в графических техниках (пером и тушью, углем, сангиной, маркерами), архитектурные наброски и зарисовки экстерьеров архитектурных сооружений, образцы живописного письма архитектурных пейзажей акварелью, гуашью и маслом.

Работая с посетителями выставки, студенты осваивают новую социальную роль: из «потребителя образовательных услуг» преобразуются в «мастеров своего дела». А также, презентуя свои работы и решения, учатся коммуникации с разными людьми, в том числе с потенциальными заказчиками. Творческая деятельность студента-архитектора способствует формированию креативной личности, умеющей мыслить творчески и свободно, передавать свою идею различными художественными средствами.

Одобрение и оценка качества работ со стороны зрителей, взрослых и сверстников, а также родителей и преподавателей вызывают у студентов чувство удовлетворения, способствуют формированию положительной самооценки. А возможность реализации своих работ служит мотивацией ответственного отношения к профессиональной деятельности. В целом, участие в таком мероприятии, как фестиваль «Студенческий Арбат», формирует коммуникативные навыки, умение работать в команде, ощущение востребованности в социуме.

У проекта есть планы по развитию — переместиться с площадки техникума на одну из центральных площадей города Читы, где работы студентов сможет увидеть и оценить еще большее количество людей. А также расширить число участников, привлекая студентов Забайкальского краевого училища искусств и Забайкальского государственного университета, где есть отделения дизайна и живописи.

Правильный выбор сегодня – успешное завтра

ИВАЩЕНКО

Анна Владимировна,
преподаватель

ЯЛОВСКАЯ

Анжела Васильевна,
методист, преподаватель

Белгородский политехнический колледж (Белгород)

«От теории к практике, от практики к профессионализму» — так педагогический коллектив Белгородского политехнического колледжа определяет миссию своего образовательного учреждения. Суть ее заключается в подготовке профессионально компетентных, конкурентоспособных и инициативных специалистов, способных делать осознанный выбор жизненной позиции. Миссия колледжа реализуется не только через освоение базовых профессиональных образовательных программ, но и в процессе воспитательной деятельности. Одним из важных методов воспитания педагоги колледжа считают создание условий и моделирование ситуаций, побуждающих студентов сделать собственный выбор, в то же время отвечающий воспитательным задачам колледжа.

Иллюстрацией может служить ситуация, имевшая место в нашем колледже совсем недавно. Перед летними каникулами студенты получили предложения официального трудоустройства на лето от нескольких организаций. После знакомства с условиями работы ребята встали перед выбором, на какое предприятие стоит пойти. Дело в том, что предприятия «Б» и «С» предлагали вакансии подсобных рабочих с заработной платой в размере 20 000 руб. в месяц. С другой стороны профильная организация «К» предлагала практическое обучение по профильной специальности. Кроме того, готова была продолжить сотрудничество в период учебной и производственной практики, а также проявила заинтересованность в трудоустройстве выпускников на постоянной основе после получения диплома. Выбор был бы очевиден, если бы не тот факт, что организация «К» обещала выплачивать студентам-практикантам заработную плату, соответствующую МРОТ (минимальному размеру оплаты труда), то есть 12 792 руб. в месяц.

Обсуждая эти перспективы, студенты разделились на две группы. Склонявшиеся к выбору предприятий «Б» и «С» утверждали: неважно, чем заниматься, главное — получать высокую зарплату. Молодые люди, убежденные в том, что важнее работа на перспективу, пусть с невысокой зарплатой, но и с гарантией трудоустройства по окончании

колледжа, — выбрали предприятие «К».

В ходе обсуждений количество склонявшихся в пользу предприятий «Б» и «С» значительно превысило число тех, кто заинтересовался предложением «К». Преподавателю вроде бы следует вмешаться, но как, ведь студенты должны сами сделать свой выбор! В какой-то момент один из оставшихся в меньшинстве сторонников работы на предприятии «К» напрямую задал вопрос: «Анна Владимировна, а как вы считаете?»

Ответ преподавателя:

– Это должен быть ваш выбор! Я предлагаю вам все-таки самим принять решение, но сделать это после окончания занятия. А пока мы с вами продолжим выполнять задания.

Сложная задача: как помочь подросткам сделать правильный выбор, не подсказывая то или иное решение? На помощь пришло пособие Е. В. Савицкой «Уроки экономики в школе», из которого студентам было предложено решить следующую задачу:

Катя любит масло и считает, что маргарин на вкус напоминает мыло. Сергей не чувствует разницы между ними. Чей спрос на масло окажется более эластичным при изменении цены?

Через некоторое время прозвучал правильный ответ:

Для Сергея маргарин является товаром-заменителем (или товаром-субститутотом), а для Кати маргарин не является заменителем масла. Катя будет готова покупать масло по любой, даже завышенной цене. Поэтому спрос Сергея будет более эластичным, т.к. при повышении цены на масло, Сергей, скорее всего, откажется от него и будет есть маргарин. (Савицкая, 1998, с. 74)

Казалось бы, какое отношение предложенная преподавателем задача (откровенно не соответствующая материалу, запланированному для работы на уроке) имеет к возникшему перед началом занятия спору студентов? Но преподаватель предложил ребятам подумать ещё над одним вопросом: что полезнее для здоровья — масло или маргарин? Чтобы найти ответ, студентам пришлось обратиться к Интернету. Нужная информация была получена:

Масло — традиционный продукт питания, приготовленный путем взбивания жирных сливок. Маргарин — это пищевая эмульсия, получаемая из различных жиров. По внешнему виду он похож на масло и поэтому часто предлагается в качестве его заменителя. Но у технологии производства маргарина есть серьезный побочный эффект: в продукте образуются трансизомеры жирных кислот. И поэтому, в каком-то смысле, он гораздо вреднее сливочного масла¹.

Далее студентам было предложено подумать: кто окажется в выигрыше в случае повышения цены на масло: Катя или Сергей?

Их рассуждения строились следующим образом. Катя, сократив потребление масла, сбережёт бюджет. Но, что гораздо важнее, отказываясь от употребления маргарина, сохранит своё здоровье. Это станет внешним положительным эффектом её гастрономических пристрастий. А что получит Сергей...

¹ Маргарин против масла: что из них полезнее? // MedVisor. <https://medvisor.ru/articles/kholesterin/margarin-ili-maslo>

Подводя итог, преподаватель обратил внимание студентов на то, что очень часто в погоне за сиюминутной выгодой мы не задумываемся о внешних (отрицательных и положительных) эффектах.

На перемене ребята вновь вернулись к своему спору. Но теперь уже оценивали предложения работодателей по-другому. В итоге приняли решение: трудоустраиваться нужно на профильное предприятие (предприятие «К» с меньшей зарплатой), а иначе — зачем учиться?

Можно ли определить воспитательный эффект данной ситуации? Учитывая полученный результат, безусловно! Задача преподавателя — побудить обучающихся задуматься о долгосрочных перспективах своих действий и ощутить ответственность за предпринятые шаги — была реализована в самом процессе обучения. Учебный процесс и жизненная ситуация, с которой столкнулись студенты, стали единым целым. Педагог создал условия для заинтересованности обучающихся в расчёте собственной экономической выгоды (срочной и перспективной) от работы на предприятиях «Б», «С» и от работы в организации «К». С учетом того, что принявшие решение вложить ресурсы в обучение смогут сразу устроиться на работу в уже знакомую организацию и претендовать на полноценную заработную плату без испытательного срока. Это как раз и свидетельствует о воспитательном эффекте созданной ситуации: студенты сделали свой выбор, проявив ответственное отношение к процессу получения профессии.

Литература

1. Савицкая Е. В. Уроки экономики в школе: В 2 кн. Кн. 1. Пособие для учителя. 2-е изд. М.: Вита-пресс, 1998. 447 с.

Воспитание уважения к истории, культуре и традициям малой родины

КАЛУЦКАЯ
Надежда Петровна,
преподаватель

Валуйский индустриальный техникум (Валуйки, Белгородская обл.)

С 1975 года я работаю в Валуйском индустриальном техникуме, преподаю русский язык, литературу и обществознание. Через мои уроки прошли сотни студентов, преимущественно юноши. Теперь это отцы семейств, многие из которых приводят в техникум своих детей, и тютчевское «как слово наше отзовется» для меня уже не просто фигура поэтической речи. Детей моих бывших учеников мне не надо «завоевывать», они уже мотивированы собственными родителями. А те, в свою очередь, помнят, что ведущим принципом моих с ними отношений были слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения».

Что же было и остается главным в моем общении со студентами? Очень простые и одновременно сложные вещи: как воспитать человека с прочными духовными корнями, ощущение которых дает кровная связь с родной землей, землей дедов и отцов. Преподавание гуманитарных предметов я всегда связывала с творческим познанием духовной жизни малой родины. В этом смысле я абсолютно согласна с В. П. Ободенко, моим преподавателем из Белгородского государственного педагогического института, который во вступительной статье к первой книге «Белгородщины литературной» написал: «Продуманное использование литературно-краеведческого материала, несомненно, вливает свежую струю в учебные и во внеклассные занятия, обогащает их, помогает расширить пути живого творческого познания, приблизить преподавание литературы к жизни».

Востребованность такого подхода к преподаванию гуманитарных предметов в последние десятилетия, на мой взгляд, возросла многократно, так как есть опасность потерять очередное поколение, превратив его в поколение Иванов, родства не помнящих. А родство у белгородской молодежи знатное. На моих уроках это родство заявляет о себе по-разному, но «на постоянной основе».

Начатое на уроках продолжается и во внеурочной деятельности, так как внеклассные мероприятия позволяют более целенаправленно и в то же время более гибко и неформально решать задачи по формированию мировоззрения и воспитанию чувств. Эти мероприятия я всегда

провожу по авторским сценариям, что дает возможность учитывать психологические особенности аудитории. Тематика таких мероприятий обширна, с примерами можно познакомиться в материале, доступном на сайте Инфоурок.¹ Одним из наиболее эффективных внеклассных форматов, ввиду особой значимости визуальной информации для современной молодежи, являются зрительские конференции в режиме совместного просмотра кинофильмов с их последующим обсуждением (Калуцкая, Варнавская, Родченко, 2019).

Одной из ведущих в современном образовании является технология исследовательских проектов. Материалы литературного краеведения представляют большие возможности для мотивации и организации исследовательской деятельности студентов еще и потому, что в локальной истории и культуре, как правило, существует множество не изученных в полной мере имен и явлений. Исходя из этого были выбраны и предложены темы студенческих работ: жизнь и творчество валуйского поэта «неместного масштаба» Ивана Овчинникова и жизнь и судьба Анны Кузнецовой, сокамерницы Ариадны Эфрон по Темниковским лагерям.

Приведу лишь фрагмент исследовательской работы «Курский соловей» студентки группы отделения поваров–кондитеров Марии Пономаревой: «... я сочла своим долгом провести исследование об уникальном окопном лирике, нашем земляке из Принцевки, Иване Егоровиче Овчинникове, и о том, как хранят память о нем в Валуйском индустриальном техникуме. Уже в ходе работы еще раз убедилась в том, какую редкую возможность понимания войны дают стихи Ивана Егоровича по сравнению с сухими историческими цифрами и фактами. Он был солдатом и солдатским поэтом — это ли не война из первых уст?!»

Разумеется, названное исследование не самоцель, а дополнительная составляющая программного материала по осмыслению военной темы в послевоенные годы и мощный источник патриотической информации. Презентация подобного рода исследования на уроке литературы, как правило, вызывает неподдельный интерес и вовлекает слушателей в активную рефлексивную деятельность.

Другой пример. В 2017 году студент группы техникумов-механиков Данил Лысенко стал автором работы «Моя малая родина в большой литературе о войне», посвященной исследованию военной лирики гениального Александра Твардовского, который в 1942-м вместе с коллегами по газете «Красная армия» оказался «на некоторое время в спокойной обстановке провинциальных Валуек» и увековечил их в блестящем ироничном четверостишии:

Грязь по колено,
Водки ни струйки –
Вот что такое
Город Валуйки.

¹ <https://infourok.ru/statya-o-vozmozhnostyah-vneklassnih-meropriyatij-v-praktike-patrioticheskogo-vospitaniya-studentov-3218662.html>

А между тем в этот период он мучительно размышлял о значимости своего вклада в Победу и всерьез намеревался уйти в действующую армию, так как считал, что там он будет полезнее.¹

Формат статьи не позволяет процитировать все лучшие работы студентов, которые стали участниками региональных и всероссийских конкурсов. Ограничимся лишь беспорными достижениями последних лет:

2015 год — 1 место на Областном конкурсе научных работ, посвященных этнической истории и культуре Белгородского края;

2017 год — 1 место на Областном конкурсе на лучший реферат, сочинений, стихотворений по культуре и традициям народов России и мира «Жить в мире с собой и другими»;

2017 год — 2 место на Областном конкурсе исследовательских работ «Сохранение культурного наследия Руси на Белгородчине»;

2018 год — победитель в конкурсе на лучший слоган о любви к Родине Всероссийского вещания любви «С любовью Россия»;

2020 год — победитель Всероссийского конкурса «История местного самоуправления моего края».

Литература

Калуцкая Н. П., Варнавская А. Н., Родченко А. Г. Зрительские конференции как форма патриотического воспитания студентов (из практики проведения) // Наука и образование: новое время. 2019. № 6. С. 44–49.

¹ <https://infourok.ru/masterklassissledovatel'skie-raboti-studentov-grazhdansko-patrioticheskoy-napravlenosti-3228106.html>

Социальное проектирование как междисциплинарная технология патриотического воспитания (на примере создания настольной игры «Зил»)

КОРКОТЯН

Самвел Вачаганович,
преподаватель

САДЫКОВА

Валерия Александровна,
преподаватель

Московский техникум креативных индустрий им. Л. Б. Красина (Москва)

Креативные индустрии — это сфера профессиональной деятельности на стыке культуры, технологий и бизнеса, в основе которой лежит производство интеллектуальной собственности. Креативные индустрии сегодня можно назвать одним из драйверов развития креативной экономики, которую определяют три характеристики: высокая роль новых технологий и открытий в разных областях деятельности человека, высокая степень неопределенности, острая потребность генерации новых знаний при колоссальном объеме уже существующих. В этом контексте организация совместной научно-исследовательской и проектной деятельности студентов и преподавателей является важнейшей составляющей образовательного процесса в техникуме. Ориентируясь на современные тренды образования (в том числе связанные с формированием у обучающихся навыков по системе 4К — критическое мышление, креативность, коммуникация, координация), педагогический коллектив Московского техникума креативных индустрий им. Л. Б. Красина пришел к пониманию необходимости развития научно-исследовательского направления в прикладном проектном применении.

Объединение научно-исследовательских методов и проектных технологий в учебной и воспитательной практике техникума позволяет студентам достигать образовательных результатов, выраженных в конкретных продуктах, имеющих социальную значимость и востребованных за пределами самого техникума. Одним из примеров такого подхода является историко-исследовательский проект по изучению роли Даниловского района города Москвы в годы Великой Отечественной войны. Результаты исследования были использованы для создания трех интерактивных образовательных продуктов, объединенных впоследствии в единую настольную игру.

Идея проекта возникла в результате обсуждения со студентами их возможного вклада в сохранение исторического наследия в рамках подготовки к празднованию 75-летия Великой Победы. Одно из зданий техникума располагается в Даниловском районе Москвы, поэтому было принято решение силами студентов разных направлений подготовки под руководством группы преподавателей разработать игру, связанную с историей Даниловского района в годы Великой Отечественной войны. Формат игры позволял ее создателям обработать большой объем исторической информации и представить его интерактивно. Будущие игроки также получали возможность познакомиться с историческими фактами в развлекательной форме. Целевая аудитория игры была определена достаточно широко — как студенты техникума, так и обучающиеся всех образовательных организаций Даниловского района. Таким образом, актуальность проекта напрямую связана с задачей формирования гражданской идентичности и патриотизма. Цель проекта — формирование у школьников и студентов исторической памяти, которую можно определить как «важнейший компонент педагогического и исторического знания, формирующий у субъекта личностное восприятие истории через биографический и эмоциональный побудительные импульсы» (Положенцева, Кащенко, 2014).

Достижение этой цели в ходе реализации проекта осуществлялось через решение следующих задач:

- создание исследовательской среды для соприкосновения студентов с историческими объектами;
- формирование у студентов гражданско-патриотических ценностей посредством творческой деятельности;
- создание студентами медийного социального продукта, понятного современной молодежи.

Проект состоял из нескольких этапов: организационного, исследовательского, производственного и рефлексивного (Новиков, Новиков, 2004). Каждый этап был ограничен конкретными временными рамками. Организационный этап включал в себя работу по формированию из числа студентов рабочих групп (исследовательская, креативная, производственная) и выбор наставников-преподавателей. В состав рабочих групп вошли студенты 1–2 курсов, обучающихся по специальностям: «Издательское дело», «Дизайн по отраслям», «Печатное дело» и «Производство изделий из бумаги и картона». Студенты приглашались к участию на добровольной основе с учетом их личной заинтересованности. Внутри каждой группы были выбраны лидеры и распределены роли. В ходе исследовательского этапа была организована самостоятельная работа студентов, а преподаватели выступали в качестве тьюторов. Далее в процессе учебно-производственной деятельности знания и результаты, сформированные в рамках исследовательского этапа, трансформировались в продукты, составляющие разные части настольной игры: правила игры, игровое поле, игровые задания, комплект дополнительных справочных материалов. В рамках рефлексивного этапа был проведен анализ соответствия результатов запланированным целям и задачам проекта, а также принято решение о дальнейшем тиражировании как опыта, так и полученного продукта.

Одной из центральных задач проекта было создание исследовательской среды, в которой студенты с помощью наставников-тьюторов проводили исследование исторических событий, связанных с тремя важными объектами Даниловского района Москвы — Заводом им. И. А. Лихачева, Дворцом культуры ЗИЛ и Павловской больницей, — в период 30-х – 50-х годов прошлого века.

Группа студентов из семи участников с ноября по январь собирала и систематизировала исторический материал. Были разработаны матрицы исследования, по которым изучались первичные данные из архивных фондов, проведен анализ исторических фактов, а также изучены электронные документы и аудиовизуальные источники Российской государственной библиотеки, библиотеки ДК ЗИЛ, архива Павловской больницы. Упор делался на моделирование исторической реальности в антропологическом аспекте — через изучение биографий людей и связанных с ними исторических объектов. Студенты самостоятельно работали с историческими данными, которые были преобразованы в цельное биографическое повествование. Преподаватели на этом этапе распределяли работу по приоритетам и оказывали консультативную помощь. В ходе исследовательского этапа студенты смогли, кроме прочего, развить навыки деловой письменной и устной коммуникации в общении с официальными лицами посещаемых объектов и профессиональными историками-архивистами.

Ключевым воспитательным эффектом исследовательского этапа стало собственное понимание участниками проекта сложных событий, на которых базируется историческая память. Результаты проведенного исследования легли в основу образовательного контента, в дальнейшем представленного в формате игры с использованием современного языка массовой культуры.

На этапе производства от участников проекта потребовались конкретные исторические знания для успешного проведения разрабатываемой игры. В связи с этим преподавателями-наставниками проекта было принято решение разработать дополнительные (справочные) материалы — комплект открыток, посвященных фактам о деятельности ДК ЗИЛ в исследуемом периоде, и брошюру о роли Павловской больницы в годы Великой Отечественной войны. В процессе игры из этих материалов можно извлекать информацию, необходимую для осуществления ходов игроками. Студенты, обучающиеся по специальностям «Дизайн по отраслям» и «Издательское дело» совместно работали над концептуальной идеей игры, определяя ее механику, содержание и внешний вид. Гейм-дизайн разработанной студентами настольной игры (рис. 1) заключается в следующем:

- имеются: игровое поле, пять комплектов карточек с историческими вопросами об объектах Даниловского района, карточки персонажей и буклет с правилами игры;
- для погружения в исторический контекст игрокам на выбор предлагаются аутентичные персонажи — от обычного рабочего до сотрудника НКВД (данный выбор влияет на то, какие бонусы в процессе игры получает тот или иной персонаж);

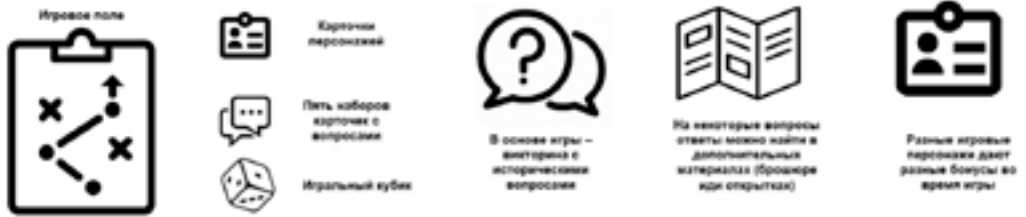


Рис. 1. Концепция настольной игры, посвященной истории Даниловского района Москвы в годы ВОВ



Рис. 2. Дизайн-макеты игрового поля и игровых карточек

- кидая кубик и двигаясь по полю, участник должен вытянуть карточку из того или иного комплекта вопросов в зависимости от цвета сектора игрового поля; игрокам необходимо пройти все игровое поле от старта до финиша;
- для передвижения по игровому полю игрокам необходимо отвечать на исторические вопросы, ответы на которые они могут найти в дополнительных (справочных) материалах — открытках о ДК ЗИЛ и буклете о Павловской больнице.

Студенты специальности «Дизайн по отраслям» под руководством преподавателей специальных дисциплин разработали визуализацию настольной игры — игровых карточек, игрового поля (Рис. 2), а также дополнительного материала, включившего в себя набор открыток и буклет. Одновременно была осуществлена подготовка макетов к печати.

На базе учебно-производственной типографии Московского техникума креативных индустрий им. Л. Б. Красина студенты специальностей «Печатное дело» и «Производство изделий из бумаги и картона» изготовили сигнальные образцы настольной игры (рис. 3, 4), а впоследствии — тираж в количестве 100 штук для передачи в образовательные организации Даниловского района. Итоговый продукт состоит из трех



Рис. 3. Фото картонной упаковки настольной игры



Рис. 4. Фото элементов настольной игры

компонентов: настольная игра на основе исторических событий, связанных с Зааводом имени И. А. Лихачева; справочные материалы (набор открыток о ДК ЗИЛ, буклет о Павловской больнице). Все компоненты взаимосвязаны правилами игры и представляют собой единый образовательный контент, посвященный истории Даниловского района Москвы в годы войны.

Социальный междисциплинарный проект, результатом которого стал целостный интеллектуальный продукт, демонстрирует новый подход к реализации задач патриотического воспитания молодежи. Проектная работа, включившая в себя комплексные теоретические задачи и их практическую реализацию с использованием понятного молодежи языка массовой культуры, может стать эффективным инструментом для колледжей в части получения дополнительных междисциплинарных знаний и навыков, а также способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических ценностей. В ходе реализации данного социального проекта патриотическое воспитание было органично связано с формированием у студентов профессиональных и универсальных компетенций, а также гибких навыков. Например, ориентированность на результат формировалась через развитие способности обеспечивать качество выполнения работ, а также анализировать их соответствие ожидаемым результатам и заданным параметрам качества. Особое значение имел опыт командной работы, участники проекта освоили коммуникативные навыки, приобрели способность конструктивно взаимодействовать с членами команды для достижения общих целей. Также формировалось и критическое мышление — через развитие способности оценивать ситуацию целостно, сопоставлять разрозненную информацию, устанавливать причинно-следственные связи.

Литература

1. Новиков А. М., Новиков Д. А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). М.: Эгвес, 2004. 120 с.
2. Положенцева И. В., Кащенко Т. Л. Феномен исторической памяти и актуализация личной исторической памяти студентов // Власть. 2014. № 12. С. 42–46. <https://www.jour.fnisc.ru/index.php/vlast/article/view/1588>.

Проект «Книга памяти»

КРАСИЛЬНИКОВА

Юлия Платоновна

методист, педагог дополнительного образования

Ижорский колледж (Санкт-Петербург, Колпино)

Мир стремительно меняется. Постоянно развивающиеся технологии диктуют новые правила жизни. Людям старшего поколения трудно приспособиться ко всему новому. В то время как молодежь быстро ориентируется и воспринимает все буквально на лету. Возникает взаимное непонимание, ослабевают связи между поколениями, исчезает преемственность, нет общих тем для обсуждения. Отсутствие «живого» общения со старшим поколением (очевидцами исторических событий) приводит к дезориентации в историческом пространстве. Казалось бы, информации о прошлом стало гораздо больше, найти ее проще, прежде всего благодаря интернету, ставшим для молодежи основным источником знаний, но самостоятельно разобраться в обилии фактов и их толкований, отличить правду от вымысла, а порой и откровенной лжи, стало гораздо сложнее.

Для решения этой проблемы в Ижорском колледже с 2018 года с успехом реализуется проект «Книга памяти», цель которого — сохранение и изучение студентами колледжа исторических фактов, прежде всего периода Великой Отечественной войны, а также укрепления связи поколений жителей города Колпино.

Задачи проекта:

- пополнение экспозиции музея воспоминаниями, фотографиями, артефактами;
- организация поисковой и экскурсионной деятельности;
- социальная адаптация молодежи, воспитание патриотизма и гражданственности;
- развитие коммуникативных навыков и навыка работы в команде.

Материально выраженный результат: издание «Книги памяти», в которой будут собраны воспоминания очевидцев (ветеранов, сотрудников Ижорского колледжа, жителей блокадного Колпино), исторические фотографии и документы.

Авторы проекта: заведующая музеем колледжа Светлана Коновалова и автор данной статьи.

Проект «Книга Памяти» — это инновационный подход к вопросу организации патриотического воспитания молодежи. Под «инновацией» здесь понимается организация системы взаимодействия большого количества разновозрастных участников для достижения конкретного результата — издания книги. В процессе работы участники решают множество сопутствующих, но не менее важных, задач, среди которых сбор информации для экскурсий, сценариев, постоянное обновление экспозиции музея.

Этапы реализации проекта:

1. Формирование смешанных разновозрастных добровольческих отрядов из числа обучающихся и педагогов колледжа, непрерывно взаимодействующих с ветеранами — сотрудниками Ижорского колледжа, с членами «Клуба ветеранов труда Ижорских заводов», с другими ветеранскими организациями Колпинского района.

2. Организация интерактивных встреч ветеранов со студентами, в процессе которых записываются воспоминания и просматриваются фотографии военных и послевоенных лет из личных архивов. Особенно ценно здесь то, что студенты узнают факты от самих героев событий.

3. Создание театрализованных постановок «Уроков мужества», основанных на воспоминаниях реальных людей, собранных добровольческими отрядами. Сами рассказчики-ветераны присутствуют в зале. Молодежь видит героев своими глазами и слышит их истории, воплощенные на сцене. «Уроки мужества» в Ижорском колледже — это всегда мероприятия районного значения.

4. Сканирование и цифровизация собранных материалов (фотографий, записанных воспоминаний, подаренных артефактов), передача в музей, архивирование.

5. Отбор материалов для книги, редактирование страниц, подготовка к печати.

Приятно видеть, как меняется отношение студентов к историческим событиям в процессе работы. Вот, например, 11 мая 2018 года в помещении Музея Ижорского колледжа состоялась встреча студентов с жителем блокадного Колпино — Тамарой Ивановной Юшковой. Во время войны ей было всего 5 лет! Тамара Ивановна поделилась со студентами своими воспоминаниями детства, которое прошло в Колпино. Рассказала о тяготах блокадной жизни, о наступлении фашистов, о том, как на защиту родного города встали все мирные жители, о формировании легендарного Ижорского батальона, о работе Колпинской школы во время войны. Студенты слушали с большим вниманием, задавали вопросы, интересовались именно эмоциональным состоянием ребенка во время войны, словно пытались поставить себя на ее место. На лицах студентов был отчетливо виден вопрос, который они мысленно задавали сами себе: «А смог бы я пережить войну? А как бы я повел себя во время обстрела, если бы мне было тогда 5 лет?». Живое общение с очевидцем событий заставило молодых людей задуматься над важными вопросами, которые в мирной жизни редко возникают. Эти размышления, а также способность поставить себя на место другого человека и есть моральная основа воспитания гражданственности, патриотизма и ответственности.

Как меняются наши студенты в процессе работы в проекте, чему учатся, какие качества приобретают?

Во-первых, они вовлекаются в цельное патриотическое движение, объединяющее сразу несколько поколений колпинцев.

Во-вторых, участие в проекте «Книга памяти» способствует не только сокращению разрыва между поколениями, но и социальной адаптации молодежи.

В третьих, в процессе работы между молодыми и пожилыми людьми зачастую возникают добрые доверительные отношения, завязывается многолетняя дружба. Для многих ветеранов это становится решением проблемы одиночества и самореализации в непростом для них современном мире. Студенты научились живому общению (как ни странно это звучит, но в мире гаджетов именно «живое» общение стало настоящим дефицитом). Общение для наших студентов становится потребностью, оно возвращает их в мир истинных ценностей.

В-четвертых, студенты расширяют свои исторические знания, учатся навыкам общения, открывают в себе лучшие человеческие качества.

Связь времен и поколений

КРАСНОРУЖСКАЯ

Татьяна Петровна,
преподаватель

ДОЛГИХ

Галина Георгиевна,
преподаватель

Алексеевский агротехнический техникум (Алексеевка, Белгородская обл.)

Наш техникум — это учебное заведение с долгой историей и со сложившимися традициями, одной из которых является патриотическое воспитание. С момента создания в 1907 году здесь обучалась наиболее активная часть Алексеевской молодежи. Это наши студенты создали первую комсомольскую ячейку в районе, защищали советскую власть во время Гражданской и отстаивали независимость страны в годы Великой Отечественной войны, восстанавливали разрушенное хозяйство и поднимали целину. Память об этом бережно хранится в нашем коллективе. На базе Комнаты боевой славы был создан Музей истории техникума, работает клуб исторического краеведения «Ключ». С 2015 года центром всей патриотической работы стала Творческая группа, возникновение которой было связано с желанием опытных классных руководителей объединить свои усилия в воспитательном процессе и проводить различные мероприятия на более высоком идеологическом и организационном уровне.

Новая форма работы привлекла внимание не только педагогического коллектива, но и студентов, которые активно включились в деятельность Творческой группы. Мероприятия патриотической направленности ежегодно планируются и проводятся совместно с городским краеведческим музеем.

Творческая группа техникума, работая в тесном сотрудничестве со студентами и молодыми преподавателями, исследовала, насколько изменилось мировоззрение молодых людей в последние десятилетия. Отказ от традиционных ценностей, появление новых идеалов, процессы демократизации, расслоение общества, рост информированности — все эти явления в совокупности привели к ослаблению воспитательной роли образования, культуры и искусства. В обществе в целом и в молодежной среде в частности больше стали проявляться черты равнодушия и эгоизма.

В сложившейся ситуации Творческая группа поставила перед собой следующую задачу: развитие патриотизма через систему внеклассных мероприятий. В настоящее время в них на постоянной основе задействованы больше четверти студентов техникума, среди которых участники

кружка «Ключ» (45 человек), студентов, занятых поисково-исследовательской работой (50 человек) или подготовкой и проведением мероприятий (25 человек). Проводимые мероприятия оказывают на ребят положительное эмоционально-стимулирующее воздействие. Развивающиеся в процессе такой работы коммуникативные навыки формируют потребность в общении, готовность участвовать на самостоятельном этапе жизни в формах межличностных отношений, необходимых обществу.

Особенности работы Творческой группы состоят в комбинации элементов нескольких педагогических технологий: «Педагогика сотрудничества», «Педагогическая мастерская», технология проектного обучения, технология развития логического мышления. На начальном этапе Творческая группа разработала и систематизировала сценарии внеклассных мероприятий гражданско-патриотической направленности, медиаматериалы по истории родного края. Накопив определенный опыт, участники группы пришли к выводу, что имеющийся материал необходимо систематизировать по различным видам деятельности: познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентированной, коммуникативной. В единстве они создают благоприятные условия для всестороннего развития личности. Возможности информационных технологий позволили вовлекать в работу все большее количество студентов, каждый из которых может реализоваться в той сфере, которой он отдает предпочтение.

Большинство направлений «Педагогической мастерской» органично вплетается в работу Творческой группы, такая форма обучения и воспитания создает условия для приобщения каждого участника к новому знанию и опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Принципы и правила «Педагогической мастерской» — равенство всех участников, право на ошибку, свобода выбора направления в работе и т. д. — дают возможность классным руководителям комплексно реализовать цели образования и воспитания. Мастерская не ограничивает, а «подталкивает» воображение, память, творчество, ассоциации.

Проводимая таким образом работа по созданию проектов дает очень хорошие результаты. Студенты учатся логически выстраивать материал, соблюдая последовательность и закономерность, чтобы причинно-следственные связи четко прослеживались во время презентации. Немаловажна и техническая сторона — получаемые навыки работы в программе PowerPoint позволяют студентам не только правильно оформлять презентации своих проектов, но и делать их яркими, анимированными, в сопровождении звуко- и видеоряда. Все это значительно повышает интерес к учебе и, как следствие, качество знаний. А сама по себе активная творческая деятельность при работе над проектами является важным средством получения осмысленных знаний, которые со временем сложатся в стройную систему взглядов и убеждений.

Одним из основополагающих моментов в работе Творческой группы является воспитание культуры поведения подростков. Это целенаправленный процесс, который осуществляется как во время подготовки мероприятий, так и в момент их проведения. Наши студенты должны владеть не только элементарными знаниями о нормах поведения, но и разбираться в основах этики. И результаты работы в этом направлении

уже видны: студенты, постоянно работающие с Творческой группой, ведут себя достойно не только на проводимых мероприятиях, но и в обычной жизни. Очень важно, что при постоянном общении на них равняются ребята из других групп.

Внедрив в работу техникума такую новую форму деятельности, как Творческая группа, авторы проекта пришли к выводу, что развивая познавательную активность студентов, приучая их к дисциплине и порядку, воспитывая патриотические чувства, педагоги и сами включились в процесс профессионального роста.

Мышление разумного потребления и способы его формирования (на примере создания авторского костюма)

КРИВОШАПКО

Юлия Владимировна,

преподаватель

Белгородский механико-технологический колледж (Белгород)

Все большую актуальность сегодня обретает культура осознанного потребления. Ее цель — обеспечить переход к рациональным моделям потребления и производства во всех отраслях. Эта серьезная воспитательная задача может решаться в образовательном процессе колледжа. В статье представлен опыт решения этой задачи на примере организации обучения по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Сегодня индустрия моды — это не только стиль и красота, но, к сожалению, и «вклад» в загрязнение окружающей среды (5–10% от общего промышленного загрязнения). Масштабы современного производства негативно сказываются на состоянии окружающей среды из-за большого объема не только производимой продукции, но и отходов (Ермилова, 2018).

Предприятия легкой промышленности имеют в отходах производства остатки материалов. Начальный этап изготовления изделия — это раскрой, во время которого неизбежно остаются так называемые «межлекальные выпадки» и маломерные лоскуты ткани. В масштабах даже одного предприятия они составляют значительный объем. Поэтому вопрос утилизации отходов актуален.

Белгородская швейная фабрика «Россиянка» является предприятием-партнером Белгородского механико-технологического колледжа. В процессе обучения студенты проходят производственную и преддипломную практику в цехах фабрики. Наблюдая все этапы процесса изготовления одежды, они убедились, что при раскрое изделия остается большое количество маломерных и кольцевых лоскутов тканей. Проблему утилизации предприятие решает традиционными способами: лоскутное сырье отправляется либо для использования в качестве ветоши на другие предприятия, либо в детские организации в качестве материала для творчества. В рамках дипломного проектирования студенты выпускной группы предложили альтернативное использование тканевых

остатков, а именно технологию изготовления одежды из лоскутов с минимальными отходами. Из них была сформирована творческая группа в количестве пяти человек. Работа в группе строилась исходя из индивидуальных способностей и качеств каждого.

Направление работы: поиск методов и технологий использования лоскутных остатков производства для создания авторского костюма.

Цель работы: воспитание и формирование у будущих специалистов мышления в рамках разумного и бережливого потребления.

Перед студентами были поставлены следующие задачи:

- изучить передовые экологические направления в переработке лоскута;
- проанализировать объемы тканевых остатков, их цветовую гамму и фактуру на конкретном предприятии;
- изучить технологии лоскутного шитья;
- создать эскизный ряд для коллекции моделей одежды с применением данных технологий;
- изготовить модели коллекции с использованием отходов раскроя (мерных лоскутов).

Для создания серии авторских моделей одежды было выбрано одно из развивающихся и актуальных в настоящее время направлений — экологический дизайн. Направление интересно тем, что в нем ключевое внимание уделяется защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия. Были изучены основные принципы данного направления в создании одежды и пути решения проблем, связанных с технологическим процессом: экономия природных ресурсов; безвредные и безотходные технологии; вторичное использование изделий; экологический «круговорот». Как оказалось, проектирование серии моделей одежды (в частности, авторской), которая рассчитана на малую группу или на отдельного человека, менее расточительно и более экологично, чем при массовом серийном производстве.

Подробное изучение методов разработки и технологических этапов при использовании маломерных и кольцевых остатков тканей позволило остановиться на технологии создания моделей авторской одежды в техниках: аппликации, ручного ткачества и лоскутной. Таким образом, была решена не только профессиональная образовательная задача, но и воспитательная — сформировать чувство ответственности, осознанный выбор более бережливого подхода в производстве одежды.

Творческой группой были созданы эскизы моделей женских комплектов для авторской коллекции, получившей название «Нитесплетение снов», целиком построенной на применении рукотворной фактуры. В основу легла идея использования фактуры, полученной в технике ручного ткачества (гобелен), вязания (ручной трикотаж), а также аппликации с использованием остатков швейного производства. Интересная технология создания ткани вручную — полотняным переплетением тканевых полос — позволила найти еще один способ применения мерного лоскута.

Несмотря на значительную трудоемкость данных техник, это был осознанный выбор. В итоге у будущих специалистов сформировалось

умение рационально (с точки зрения экологии) подходить к решению поставленной задачи.

Создание авторской коллекции «Нитесплетение снов», в основу которой был заложен принцип ответственного потребления, — пример решения поставленных учебной и воспитательной задач. Он позволяет еще на этапе обучения воспитывать специалиста, готового бережно относиться к природным ресурсам, умеющего рационально использовать сырьевую базу предприятия. Группой авторов были не только спроектированы интересные авторские образы, но и переработан весь предполагаемый объем используемых остатков тканей! Работая в команде, обучающиеся смогли предложить решение реальной проблемы использования отходов в рамках конкретного швейного предприятия. Преподаватель – руководитель проекта выступал в роли наставника и консультанта, а возможность взаимодействовать со специалистами различных подразделений предприятия-партнера позволила студентам получить бесценный профессиональный опыт. Изготовление моделей коллекции осуществлялось членами творческой группы самостоятельно.

Данная коллекция была представлена на конкурсах модельеров международного уровня: «Русский силуэт», «Пространство дизайна», фестиваль идей и технологий «РУКАМИ». В числе других достоинств моделей, созданных студентами, профессиональные жюри особо отмечали идею бережливого производства.

Намеченное направление в работе с обучающимися специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» будет продолжено, поскольку не только развивает творческое мышление, но также дает возможность сформировать культуру разумного потребления, ответственного отношения к проблемам экологии как на отдельном взятом предприятии, так и в регионе или в стране в целом.

Литература

Ермилова Д. Ю. Экологическое направление в дизайне одежды // Ермилова Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО. М.: Юрайт, 2018. 443 с.

День рождения общей компетенции

САРАБАРОВ

Алексей Борисович,
директор колледжа

ФЕДОРОВА

Нина Ивановна,
заместитель директора по учебно-воспитательной деятельности

ЛЕБЕДЕВА

Галина Леонидовна,
старший методист

ФЕДОСОВА

Ирина Владимировна,
старший методист

Ханты-Мансийский технологический колледж (Ханты-Мансийск)

Любая революция зарождается в голове, поэтому в принципиальной ситуации важно повлиять на мышление педагога, чтобы он интериоризировал (не меньше!) содержание ФГОС СПО. После бурных круглых столов с работодателями по выстраиванию иерархии компетенций выпускников приоритетность была отдана общим компетенциям. Поэтому основой деятельностью педагогического коллектива колледжа стал принцип: каждая компетенция ФГОС СПО должна быть сформирована, и факт ее появления должен быть отмечен — как День ее рождения.

Исторически в колледже сложились две группы педагогов, отвечающих за результат обучения выпускников: педагоги специальных дисциплин, в сферу ответственности которых входят профессиональные компетенции; педагоги воспитательного блока (кураторы, мастера, воспитатели, психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования), чья прямая ответственность — общие компетенции. Это разумно, поскольку у каждой группы педагогов есть свой понятный объект управления. С профессиональными компетенциями несколько проще, они точнее сформулированы в ФГОС СПО, обстоятельно расписаны в Примерных программах; для них предусмотрены квалификационные экзамены (которые, собственно, можно считать их «днем рождения»). Педагоги специальных дисциплин владеют навыками их формирования, могут оценивать результаты обучения студентов и нести ответственность за эти результаты. С общими компетенциями все сложнее. Они сформулированы в ФГОС СПО как потенциалы личности. Реализовать же эти потенциалы личность сможет в том случае, если профессиональная образовательная организация создаст необходимые условия/события, при которых такие потенциалы будут востребованы в обществе. Поэтому

задачей воспитательного блока педагогических работников стало формирование для студентов событийного и образовательного процесса — как ряда возможностей проявить потенциалы личности в общих компетенциях. Эта задача была оформлена в виде годового плана работы

У кураторов студенческих групп появился ранее не существующий объект управления и оценки — общие компетенции. Управление студенческим коллективом и каждым студентом стало профессиональной обязанностью куратора. Более того, ставка на событийный ряд поставила студента в позицию субъекта собственного развития.

Во-первых, у него появился выбор из активностей, в которых он мог бы проявить себя, продемонстрировав уже имеющиеся общие компетенции. Во-вторых, в активе у педагогов теперь есть набор обучающе-формирующих практик, в которых студент вынужден участвовать и принимать решения самостоятельно. То есть он должен: понять, что именно от него требуется, испытать себя и свои возможности в достижении конкретной цели, заказать обратную связь с независимым экспертом и т. д. В-третьих, на весь период обучения студент сам проектирует, когда именно он будет готов заявить образовательному сообществу, что той или иной общей компетенцией уже овладел и может праздновать ее «день рождения».

Для оценки уровня общей компетенции установлена следующая процедура: 1) самооценка студента в формате самопрезентации в студенческой группе; 2) подтверждение факта рождения компетенции Малым педагогическим советом (в его состав входят педагоги, работающие с этим студентом). Координирует процесс защиты общих компетенций заместитель директора по учебно-воспитательной деятельности

Впервые система оценки общих компетенций студентов была апробирована в Ханты-Мансийском технологическо-педагогическом колледже в 2016 году. За пять последующих лет она была усовершенствована, преобразовавшись из формальной процедуры защиты общих компетенций в осмысленную, поэтапную и системную работу, в основе которой приоритет личностного развития студента через обширную социально-полезную практику. Студенты и преподаватели совместно пришли к пониманию: если научился что-то делать легко и быстро — это просто умение; если сделал нечто полезное для других и испытал от этого удовольствие — это и есть нужная компетенция

Важным аспектом этого подхода стало существенное уменьшение доли формализма и «профессиональной лжи» в контрольно-оценочных средствах, где уже не надо искать плюсики/крестики в Сводных таблицах результата или включать в содержание курса для МДК «Эксплуатация и ремонт электро-бытовых приборов» общую компетенцию, например, ОК 08: «Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности»

Мы прописали порядок и содержание процесса формирования и процедуры защиты общих компетенций студентов, разложив формулировку каждой ОК на критерии ее проявления в событийном ряде колледжа и социально-полезной практики групп. Тем самым ответили себе и студенту на вопрос: как реально увидеть, что обучающийся продемонстрировал

успешный опыт в реализации требования общей компетенции (см. Приложение «Таблица оценки общих компетенций» как основной рабочий инструмент их формирования)

Основой для разработки этого документа стали:

1. Нормативно-правовая база по организации процесса профессионального воспитания в колледже:

- Положение об оценке общих компетенций обучающихся;
- Положение о деятельности куратора учебной группы;
- Положение о Студенческом совете;
- Положение о практической подготовке студентов;
- Положение о производственном участке;
- Положение о социально-полезной практике;
- Положение о волонтерском объединении и др.

2. Система дополнительного образования и организации досуга студентов

3. Система воспитательной работы в студенческих общежитиях, где проживают 70% обучающихся

4. Банк методической информации для педагогических работников разного уровня

5. Методический банк по организации конкурсов профмастерства, предметных олимпиад, внеучебных мероприятий, формирующих ОК

6. Система повышения квалификации педагогических работников (курс повышения квалификации для кураторов и воспитателей общежитий «Формирование общих компетенций студентов колледжа через развитие субъектности»)

7. Работа по психолого-педагогическому просвещению родителей

8. Система стимулирования педагогических работников по воспитательной деятельности

9. Конкурс учебных групп на лучшую социальную практику

10. Система студенческого самоуправления

11. Тренинги, включенные в основную образовательную программу

12. Учебная дисциплина «Индивидуальный проект обучающегося», направленная на жизненное и профессиональное самоопределение студента.

В результате интенсивной и планомерной работы в течение последних двух лет заметно увеличилась социальная активность и самостоятельность студентов, что подтверждается не только количественными результатами, но и качественными показателями. Так, волонтерский отряд колледжа, который насчитывает почти 200 человек, стал победителем городского конкурса «Волонтер года – 2018» в номинации «ДОБРОвольческое студенческое объединение», команда колледжа вышла в финал Кубка Югры по управлению бизнесом «Точка роста», творческие коллективы колледжа три года подряд (2019–2021) становятся золотыми лауреатами фестиваля «Российская студенческая весна», а спортивная команда два года подряд лидирует в окружной Спартакиаде профессиональных образовательных организаций. Этот далеко не полный список социально-значимых проектов подтверждает, что студенты, нацеленные на формирование и защиту общих компетенций, достигают значимых успехов в своем личностном развитии

Таблица оценки общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Факт проявления компетенции /Система педагогических требований
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Положительная динамика успеваемости по основной программе</p> <p>Активность в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях</p> <p>Получения дополнительных квалификаций по программам ДПО</p> <p>Обучение по дополнительным общеобразовательным и развивающим программам</p> <p>Участие в работе органов студенческого самоуправления</p> <p>Положительные отзывы работодателей и внешних экспертов</p> <p>Проявленная готовность действовать в зоне отсутствия комфорта</p> <p>Продемонстрированная адекватная самооценка на процедурах оценки Общих компетенций</p> <p>Участие в конкурсе «Студент года»</p> <p>Участие в социальной акции «Дорогами добра», посвященной Дню пожилого человека.</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Зафиксированная педагогом успешность в подготовке Индивидуального проекта обучающегося.</p> <p>Участие в проекте «Цифровой след студента ХМТПК»</p> <p>Участие в тренинге «Речевая компетенция современного человека»</p> <p>Обучение на ДООП «Ритор на все 100%»</p> <p>Обучение на ДООП по цифровой трансформации</p> <p>Победа или призовое место в турнире риториков колледжа</p> <p>Участие в стендовой защите дипломной работы</p> <p>Успешное участие в Директорской контрольной работе</p> <p>Авторство рационализаторских предложений</p> <p>Членство в редколлегии студенческой газеты «Ракурс»</p> <p>Активное участие в дискуссионных мероприятиях</p> <p>Активное пользование библиотечным фондом</p> <p>Опыт участия в учебно-исследовательской деятельности</p> <p>Членство в Кибердружине колледжа / региона</p> <p>Участие в дискуссионных встречах в рамках проекта «Диалог на равных» (спи-кер).</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Связь содержания индивидуального проекта студента с проблемой его профессионально-личностного становления</p> <p>Отсутствие замечаний о нарушении сроков выполнения учебных задач</p> <p>Проявление личной инициативы по участию в профессионально ориентированных мероприятиях, чемпионатах, конкурсах</p> <p>Обучение по программам ДПО</p> <p>Ориентирование в нормативно-правовой базе, актуальной для личностного и профессионального развития, отсутствие фиксированных конфликтов с педагогами.</p> <p>Участие в волонтерских акциях и профориентационных мероприятиях</p> <p>Участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту</p> <p>Наличие положительного отзыва работодателей с производственной практики</p> <p>Умение определять перспективы трудоустройства в разных (возможных) траекториях профессионального развития</p> <p>Участие в реализации внутриколледжных проектов благоустройства системы жизнедеятельности</p> <p>Наличие окружных наград, создающих благоприятный имидж колледжу</p> <p>Членство в строительном отряде</p> <p>Участие в Студенческом педагогическом профориентационном десанте в школы округа</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Факт проявления компетенции / Система педагогических требований
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Опыт успешной работы на производственном участке колледжа</p> <p>Умение устанавливать позитивный и продуктивный стиль общения со студентами, педагогическими и иными работниками (фиксируется наблюдением).</p> <p>Опыт работы в Студсовете, активе группы, активе общежития</p> <p>Опыт разработки и защиты группового проекта на Директорской контрольной работе</p> <p>Продуктивное участие в работе творческого студенческого коллектива / спортивной команды</p> <p>Участие в тренинге по сплочению команды</p> <p>Положительный опыт проживания в общежитии: соблюдение норм и правил проживания (фиксируется наблюдением)</p> <p>Обучение в группе, которая становилась победителем конкурса «Лучшая группа».</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Успехи в освоении учебных дисциплин: «Русский язык»; «Культура речи», «Психология общения»</p> <p>Отсутствие замечаний за публичное употребление ненормативной лексики</p> <p>Работа в качестве корреспондента студенческой газеты «Ракурс»</p> <p>Подготовка информационных материалов для сайтов колледжа и Студсовета, социальных страниц колледжа и пр</p> <p>Организация и проведение культурно-досуговых мероприятий колледжа, группы</p> <p>Участие в конкурсе чтецов</p> <p>Успешный опыт публичных устных выступлений</p> <p>Победа в конкурсах сочинений, эссе, литературных работ</p> <p>Участие в Тотальном диктанте.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности</p> <p>Участие в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи (работа в Студсовете колледжа или общежития, совете отделения, национальностей, Кибердружине, Службе медиации и пр.)</p> <p>Отсутствие правонарушений, нарушений Правил внутреннего распорядка, дисциплинарных взысканий</p> <p>Участие в волонтерской деятельности</p> <p>Участие в конкурсе молодежных социально полезных проектов</p> <p>Активная позиция избирателя</p> <p>Членство в ДНД</p> <p>Участие в экологическом движении</p> <p>Умение противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии и другим негативным социальным явлениям</p> <p>Проявленная зрелость суждений (фиксируется педагогами)</p> <p>Участие во Всероссийском правовом диктанте</p> <p>Положительные результаты социально-психологического тестирования, направленного на выявление и профилактику экстремистских проявлений.</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Обучение на ДООП «Бережливая экономика»</p> <p>Занятия в секции «Спортивное ориентирование»</p> <p>Участие в деятельности волонтерского объединения «Югорский экологический регион»</p> <p>Участие в работе ремонтных бригад</p> <p>Участие в проектах, обеспечивающих развитие образовательной и материальной базы колледжа</p> <p>Участие в акциях по приведению территории к санитарной норме и благоустройству (сезонные субботники, озеленение, плаггинг)</p> <p>Успехи в освоении учебных дисциплин «ОБЖ» и «БЖД» (проявление готовности действовать во внезапно возникающих ситуациях)</p> <p>Участие в исследовательских проектах, конференциях экологической и экономической направленности</p> <p>Соблюдение принятых в обществе правил и норм экологически целесообразного, безопасного поведения (фиксируется педагогами)</p> <p>Проявление личной инициативы по ресурсосбережению</p> <p>Обучение на ДООП «Школа бизнеса».</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Факт проявления компетенции /Система педагогических требований
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Участие в Студенческой спартакиаде Занятия в спортивной секции Сдача нормативов для получения серебряного или золотого значка «ГТО» Отсутствие склонности к вредным привычкам (фиксируется педагогами). Участие в профилактических акциях, направленных на сохранение здоровья и пропаганды ЗОЖ Осознанное отношение к сохранению и совершенствованию собственного здоровья — (своевременное прохождение медосмотров, вакцинации и пр. (фиксируется педагогами). Отсутствие фактов проявления эмоциональной нестабильности в поведении (фиксируется педагогами) Обучение на ДООП по овладению способами оказания первой медицинской помощи Членство в спортивной команде округа.</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Отсутствие задолженностей на дистанционных формах обучения Дисциплинированное ведение личной страницы обучающегося «Цифровой след студента» Владение специальным программным обеспечением, необходимым по основной проф. программе (фиксируется педагогами). Участие в разработке мультимедийных продуктов для учебной и внеаудиторной деятельности Подписка на информационные группы колледжа Обучение на ДООП «Цифровая трансформация с плюсом» Участие во Всероссийском «ИТ-диктанте».</p>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Умения анализировать, классифицировать, составлять техническую и/или иную документацию (фиксируется педагогами) Самостоятельность исполнения и высокое качество курсовых работ Успехи в освоении учебной дисциплины «Профессиональный иностранный язык» Участие в олимпиадах, конкурсах, тематических декадах по иностранному языку Работа по обслуживанию международных мероприятий в качестве переводчика / волонтера Обучение по дополнительной профессиональной программе «Преподавание иностранного языка в начальных классах».</p>
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Обучение по программам поддержки предпринимательства / на курсах факультета бизнеса Югры Участие в бизнес-тренингах Участие в студенческом Чемпионате по стратегии и управлению бизнесом «Точка роста» Участие во Всероссийском экономическом диктанте Обучение на ДООП «Факультет бизнеса» Участие в окружном проекте «Молодежная лига управленцев Югры». Ведение собственной предпринимательской деятельности.</p>

Развитие поддерживающей образовательной среды в профессиональном образовании

САРТАКОВА

Елена Владимировна,
директор колледжа

КРОММ

Наталья Викторовна,
сертифицированный коуч АССТН, педагог-психолог

Новосибирский химико-технологический колледж им. Д.И. Менделеева (Новосибирск)

«Сами трудясь, вы сделаете все и для близких, и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача — не беда, пробуйте еще...»

Д. И. Менделеев

Современное высокотехнологичное производство и развивающаяся сфера услуг требуют не только весьма глубоких общих и специализированных знаний и умений, но также и их постоянного обновления. Специалисты должны быть готовы постоянно учиться, и они должны уметь это делать. Традиционно навык учиться подразумевает осознание мотивации, целей, задач, последовательности и характеристик деятельности. Результатом же, который зависит от эффективности и среды обучения, сопровождающих индивидуальные потребности студентов, должно стать формирование общих и профессиональных компетенций.

В течение довольно длительного периода педагоги колледжа отмечают дефицит умений, составляющих метапредметную основу образовательного процесса и влияющих на его качество. Речь идет о недостаточной развитости коммуникативных навыков, неспособности планировать, немотивированности к обучению и общению в коллективе. Как правило, такие проблемы обусловлены особенностями социальной среды, сформировавшей молодого человека. Вместе с тем обучение в колледже по высокотехнологичным направлениям требует от него не только мотивации и заинтересованности, но и осознанного отношения к формированию профессионально-личностных качеств, планированию трудовой деятельности, целеполаганию.

Педагогами Новосибирского химико-технологического колледжа имени Д. И. Менделеева были выявлены основные потребности студентов на начальном этапе обучения по основным образовательным программам СПО. Такие потребности имеют как общие характеристики

(независимо от специальности обучения), так и специфические (для группы специальностей). В процессе этой работы были учтены как индивидуальные запросы обучающихся, так и запросы работодателей, которых в первую очередь интересовали «soft skills»: умение работать в команде, развитость коммуникативных навыков, постановка целей, самомотивация и самоорганизация.

Для социальной группы, к которой относятся студенты колледжа, очень важным является формирование групповой и профессиональной идентичности, поскольку именно в этом возрасте перед человеком остро стоит проблема выбора по многим направлениям жизнедеятельности. А от уровня групповой идентичности, как показывает практика, зависит не только эффективность работы группы, но и достижения каждого из ее членов. Задача педагогов заключается в создании учебной группы как целостного субъекта, позволяющего проявить отсроченные по времени результаты.

Для достижения планируемых результатов педагогами колледжа разработан метапредметный курс «Учимся учиться», воспитательный компонент которого связан с развитием способностей к самопознанию и самооценке. Отправной точкой стали общие компетенции, включенные в ФГОС СПО, к которым, в частности, относятся: понимание сущности и значимости своей будущей профессии; проявление устойчивого интереса к ней; выбор типовых методов работы и способов выполнения профессиональных задач; работа в команде; эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами; самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития; самообразование и осознанное планирование повышения квалификации.

Разработанный курс решает задачу повышения эффективности обучения студентов путем преобразования многозадачного процесса в единое пространство умений. Процесс следует единой траектории, заданной общими и профессиональными компетенциями, но допускающей некоторую вариативность относительно каждого участника процесса. Таким образом, студенты могут самостоятельно проектировать стратегию и тактику своего обучения.

Курс реализуется только в виде практических занятий с применением таких методов обучения, как проектирование, коучинг, фасилитация, рефлексия и самоанализ, и соотносится с несколькими уровнями развития и становления студента как будущего специалиста:

- окружающий мир и взаимодействие с ним;
- уровень умений и модели поведения в процессе реорганизации окружающего мира;
- способности и качества (что уже есть в активе и что нужно актуализировать);
- сформированные ценности и убеждения;
- самоидентификация личности.

Основным результатом проекта должно стать объединение элементов и событий в единый процесс осознанного обучения.

Важным элементом курса «Учимся учиться» является «контракт» между студентом, группой и педагогом. Одно из первых занятий как

раз и строится по принципу заключения долгосрочного соглашения, включающего: постановку целей; формирование общего поля интересов преподавателя и студентов; разделение ответственности между преподавателем и студентом за качество результата обучения. Применение технологий коучинга (открытых вопросов, создания доверительной атмосферы и пр.) снижает у студентов страх ошибки, инициирует процесс размышления и желание поделиться своими мыслями с окружающими.

Важная задача курса — свести воедино цели и ценности. То есть цель «получить профессию» объединяется с ценностью этой профессии для человека и общества. В командной работе проявляются новые грани профессии. Подобные приемы применяются и в рамках основных дисциплин, но именно курс «Учимся учиться» позволяет педагогам максимально учитывать индивидуальные интересы и потребности конкретной группы.

Один из ключевых результатов обучения по курсу — мастерство публичного выступления. В рамках этого раздела прорабатываются такие социально значимые навыки, как взаимодействие в команде, уважительное отношение к иному мнению, результатам своего и чужого труда.

Одно из центральных заданий курса — создание «Карты обучения» — направлено на развитие способности стратегически оценивать и компоновать различные элементы процесса обучения. Визуализированная карта полного цикла обучения отражается в рабочей тетради и показывает взаимосвязь и преемственность изучаемых предметов и требуемых работодателем компетенций. Каждый студент выстраивает индивидуальный маршрут обучения и свой набор компетенций, которые он актуализирует в каждом семестре.

Представленный курс позволяет студентам интегрировать приобретенные знания и личные качества, необходимые для выстраивания индивидуальной образовательной и профессиональной траектории развития. Среда обучения в рамках курса проектируется как обучающая и поддерживающая одновременно, позволяющая чередовать индивидуальную и групповую работу, устанавливать визуальный контакт с преподавателем и сокурсниками, предполагающая определенную физическую мобильность.

Для проведения занятий были подготовлены рабочие тетради курса, а также методические материалы «Учимся учиться. Гид для педагогов», включающие подробное описание, смыслы и хронометраж каждого занятия.

Таким образом, в течение 12 групповых аудиторных занятий студенты фактически формируют целостный набор подлежащих освоению характеристик, проводя их оценку и осмысление.

Студент – не работа, студент – личность

СИДОРКИНА

Татьяна Сергеевна,

заместитель директора по воспитательной работе

Екатеринбургский торгово-экономический техникум (Екатеринбург)

Над темой этой статьи размышляли долго и всем отделом. Понятно, что затрагиваемые вопросы должны быть злободневными и в то же время не из области «вечных», на которых ответа нет. Размышляли о трудных подростках, о совете по профилактике правонарушений, о программах воспитания. В итоге решили рассказать о наших «кабинетных» буднях, о повседневном общении со студентами, о том, каким образом мы влияем на них (надеюсь, позитивно), а они на нас. Статья написана простым языком, как выразилась коллега: «Пусть это будет разговор за чаем».

Первый вопрос: чем привлекает молодых людей кабинет воспитательного отдела? Студенты приходят к нам пообщаться, поплакаться, посмеяться, выпить чаю или обсудить организационные вопросы. Они гроздьями сидят везде, где можно сидеть, и порой их очень сложно выводить домой, даже вечерами.

За первым вопросом логически следуют другие: «каким должен быть современный образ педагога?» и «как должен вести себя преподаватель (особенно молодой) с подопечными, чтобы ему доверяли, ценили и уважали его?» Последний вопрос стоит особенно остро, так как уважение к профессии «учитель» в современном мире имеет неуклонную тенденцию к снижению. От коллег из разных учебных заведений часто можно слышать, как именно оценивает их деятельность молодежь: «Вы такая классная, почему вы работаете учителем?», «Я бы не хотел быть учителем — это не престижно» и даже сакраментальное «Ума нет — иди в пед...» Однако проблема престижности профессии педагога в нашем обществе, учитывая уровень оплаты преподавательского труда, это как раз из разряда «вечных вопросов». В данной статье будет рассмотрен лишь практический опыт педагогов техникума и тот формат работы (общения), в котором удобно и комфортно нам самим и нашим подопечным.

Кандидат исторических наук И. С. Огоновская совместно со студентами УрФУ в 2010 году сформулировала ключевые качества «идеального» педагога:

- П — подвижник, пассионарий, профессионал;
- Е — единомышленник;
- Д — друг;
- А — альтруист;
- Г — гуманист;
- О — оптимист;

Г — гражданин (Огоновская, 2019, с. 183).

В своей работе И. С. Огоновская характеризует каждую позицию в отдельности. В совокупности же получается человек, который:

- умеет находить новые пути развития (как для себя, так и для подопечных);
- честен с детьми и неравнодушен к их проблемам;
- общается с обучающимися на равных, но умело выстраивает границы допустимого;
- готов помочь ребенку, пожертвовав своим временем;
- готов отстаивать интересы ребенка, не навредив ему;
- является социально активной личностью (Там же, с. 183–187).

Ни для кого не секрет, что современная молодежь в значительно большей степени подвержена социальному и информационному давлению, чем в свое время их родители или даже старшие братья и сестры. И как бы сложно ни приходилось обществу в целом, больше других всегда страдают молодые люди. Тем более в минувший год с его ковидом и вынужденным дистантом.

Что для них можем сделать мы – педагоги? Прежде всего выслушать, постараться понять и поддержать, направить их инициативы в нужное русло. Если молодой человек ведет себя грубо или вызывающе, тому всегда есть причины. Деликатно выявить эти причины, помочь понять и устранить их — вот задача педагога, который сталкивается с «плохим поведением» подопечных. Разумеется, педагоги — не всемогущи, подобрать ключик к каждому невозможно. Но показать молодым людям, что наши двери для них всегда открыты, — в наших силах.

Вернемся к первому вопросу «Что так привлекает студентов в нашем кабинете?» Большинство учащихся из наших групп и тех, кто помогает нам в организации, точно знают, что найдут здесь «надежное плечо». Представители воспитательного отдела техникума стараются выстраивать доверительные, по возможности даже дружеские отношения со студентами. Повышать голос или демонстрировать свое превосходство — не лучшая стратегия. Добиться куда больших результатов можно, если говорить со студентами на их языке (в рамках приличия, разумеется). Конечно, в обязанности педагогов-воспитателей входит и применение обусловленных уставом учебного заведения наказаний в случае правонарушений, прогулов или неуспеваемости. Но эти меры применяются в крайних случаях.

Студент ведет себя высокомерно, хамит окружающим и педагогам, на него поступают жалобы. Если отругать его публично, попытаться поставить на место, он либо начнет яростно защищаться, либо замкнется. В любом случае, эффекта от такого «общения» не будет. Но при личном контакте и спокойном обсуждении ситуации с глазу на глаз можно выявить истинные причины его поведения и подсказать, что нужно сделать, чтобы все пришло в норму.

Пример 1. На совершеннолетнего студента N пришла докладная записка от заведующей общежитием, где он проживает. Сказано: «При проверке комнат обнаружено, что в комнате № 326 выбита дверь (сломан замок, разбит косяк). Студент грубит, объяснительную писать

отказывается. Прошу рассмотреть вопрос о выселении из общежития».

В то же время классным руководителем этот студент характеризуется положительно: «учится удовлетворительно, совмещает с учебной работой по специальности, ведет здоровый образ жизни, импульсивен, обладает высоким чувством справедливости». При личной беседе классного руководителя со студентом оказывается, что он своей вины не отрицает и готов возместить материальный ущерб. Но объясняет, что вынужден был взломать дверь в комнату, так как ключа на вахте не оказалось, а время было позднее (после 22.00.) По правилам проживания в общежитии, ключ должен находиться именно на вахте, личных ключей у проживающих студентов быть не должно.

Конечно, этот студент приглашен на Совет по профилактике правонарушений. С ним проведена беседа о том, как действовать в подобных ситуациях (созвониться с классным руководителем, заведующей общежитием или дежурным воспитателем). Однако очевидно, что необходимости в его выселении из общежития нет.

Куда действеннее упреков и наставлений иногда оказывается юмор. Не высмеять молодого человека, а вместе с ним пошутить над нелепостью конфликтной ситуации, в которой он оказался. У него не возникнет протеста, и будет больше шансов, что в дальнейшем он не попадет в ситуацию, когда его должны будут отругать. Студент поймет, что он был неправ, в то же время будет более лоялен к критике. При этом сложится позитивный образ общения с педагогом, вследствие которого появляется возможность выхода из трудной ситуации.

Пример 2. Студент L потерял электронный пропуск и более недели проходил в техникум по временному. По правилам студент обязан восстановить утерянный электронный пропуск за свой счет (стоимость составляет 200 руб.) L убеждал заведующую отделением, что у него нет на это денег. В то же время его хорошо знали в воспитательном отделе, поскольку L активно занимался внеучебной деятельностью. И стоило ему забежать поздороваться, как сразу возникли вопросы:

- L, ты сейчас подрабатываешь где-то?
- Да, там-то...
- А где обедаешь?
- В нашем кафе или в KFC неподалеку.
- То есть деньги у тебя есть?
- Конечно, я же подрабатываю, чтобы жить было приятнее.
- То есть ты все проедаешь, если на пропуск не хватает?

Посмеялись вместе, и в тот же день L оформил электронный пропуск.

В письменном изложении ситуация выглядит не так эффектно, на деле же она была забавной и комичной, но не обидной. Главное, что после этого разговора у L получилось ликвидировать одну возникшую проблему и не добавить к ней новую — конфликт с администрацией техникума.

Каждый педагог имеет влияние на свою группу студентов, в данном случае сыграли роль именно добрые отношения и сформировавшаяся взаимная эмпатия. Важно еще раз подчеркнуть, что подобный «фокус» не сработал бы на сто процентов с любым студентом. То, что у нас получилось с L, не будет так же эффективно с G, K. Но если каждому педагогу

удастся охватить хотя бы 5–10% обучающихся своим вниманием и участием, в итоге хорошо будет всем.

Педагогам просто необходимо учиться взаимному обмену позитивной энергией со своими учениками: не только давать, но и брать, не только говорить, но и слушать. Современной молодежи важно видеть не строгого учителя, но старшего товарища, с которым можно посоветоваться. А как советоваться с неприступной крепостью? Конечно, педагог должен быть примером, аккуратно одеваться, вести здоровый образ жизни. Но при этом и внятно демонстрировать, что он такой же человек, как и все: может уставать, иметь какие-то личные проблемы. Это не значит, что для студентов нужно быть совсем уж «открытой книгой», но всегда можно рассказать какую-то свою забавную (или не очень) историю из жизни, вспомнить эпизод из фильма или книги. Вполне возможно, что в доверительной беседе студент и сам раскроется, даже чему-то научит своего педагога.

Конечно, такой подход сработает далеко не всегда и не с каждым. Научиться держать оптимальную дистанцию — очень сложно, но очень важно. Миссия современного педагога — не просто вложить в учеников определенный объем знаний, но помочь им научиться позитивно и эффективно контактировать с окружающим миром.

Литература

Огоновская И. С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: исторический опыт и реалии современности: Методическое пособие для педагогов. Екатеринбург: ООО «Периодика», 2019. 304 с.

Ведь я могу сделать больше....

СОЛОЖНИНА

Наталья Анатольевна,

кандидат педагогических наук, заведующая отделом проектов

Нижнетагильский железнодорожный техникум (Нижний Тагил)

Что чувствует юноша, когда в его семье растёт младший брат — инвалид с рождения? Страх за близкого? Может, жалость, боль или гнев? ... А ещё чувство вины, обиду и злость. Эти сложные эмоции бо́рются в душе молодого человека, трансформируются на протяжении всей его жизни и «взрослеют» вместе с ним.

Кому и как об этом рассказать? Родителям? Брат много времени и сил забирает у матери. Внимание на сына не хватает. Отца нет.

Друзьям? Будут подшучивать и могут унижить. Это бывает в коллективе подростков. Да и к тому же «особый» брат может понизить статус среди одноклассников.

Именно с такими эмоциональными переживаниями поступил к нам Иван Б. на первый курс отделения автомобильного профиля. Юноша не мог найти общий язык с однокурсниками и преподавателями, был агрессивен, часто инициировал конфликты. Психологические проблемы, саморазрушительное поведение привели к проблемам и в учебе. Первая сессия была «завалена».

На первых занятиях «Школы первокурсника», направленных на сплочение группы, формирование командного духа, Иван придерживался позиции «сам за себя». На встречи с психологом долгое время не соглашался. Возможно, что проблемы Ивана так и не разрешились бы и конфликт юноши с внешним миром нарастал, но к работе подключились наставники-старшекурсники из группы «Поезд победы» (одноименная программа гражданско-патриотического воспитания, созданная для развития социальной активности и гражданской ответственности учащихся через организацию социально значимых дел, в том числе волонтерских проектов). Одним из направлений на тот момент оказался проект, связанный со сбором средств на строительство первого в Нижнем Тагиле инклюзивного кафе для людей с ограниченными возможностями. Чтобы собрать финансовые средства для открытия заведения, автор проекта Александр К. совместно с некоммерческой организацией «ШАГ ВПЕРЕД» решили организовать сбор пластиковых крышек на нескольких площадках города. Иван никак не смог остаться в стороне и подключился к акции.

Мы понимали, что без помощи ребят ему не обойтись. Тут и возникли первые трудности. Проблемы, связанные с умением выстраивать коммуникативные связи с однокурсниками, дали о себе знать. Необходимо

было убедить ребят, заинтересовать работой и, самое главное, раскрыться перед ними, а значит, довериться им.

Иван сам обратился за помощью к психологу, которая научила юношу анализировать происходящие события и правильно выражать свои чувства, и главное, принимать внешний мир таким, какой он есть. Юноша оказался ответственным не по годам. Рано повзрослевший и привыкший свои интересы ставить на второй план, Иван начал заново учиться выстраивать взаимоотношения. Он не сразу нашел подход к Александру, руководителю проекта, который сам в 26 лет оказался в инвалидном кресле. Иван нашел поддержку среди однокурсников. Вместе они собрали больше двух килограммов пластиковых крышек.

Сегодня проект продолжается, а Иван — активный его участник. Успешно завершен учебный год. Юноше удалось заслужить авторитет среди сверстников. Его слышали и поддержали. Спустя время Иван признался, что, приняв помощь и ощутив поддержку со стороны, он избавился от мучительных ощущений страха и стыда.

Большая работа проделана, но многое еще впереди. Ивану предстоит научиться жить в социуме, сохраняя свою автономность. Раскрыть для себя горизонты своего будущего, профессионального в том числе.

А в планах у Ивана получить профессию и открыть свою автослесарную мастерскую. Стать успешным, чтобы помогать своей семье. «Ведь я могу сделать больше!» — комментирует свои планы юноша в доверительном разговоре.

История этого молодого человека — одна из тысяч. Но опыт Ивана поучителен и для нас, «опытных» взрослых. Где заканчиваются границы наших человеческих возможностей? Душа — неизмеримая категория, ее потенциал безграничен, а значит, ее энергия неисчерпаема. Невозможно просто быть рядом с Иваном, Светланой, Александрой ... Проживая их «истории», мы учимся, мы растем, мы ЖИВЕМ.

Как оценить и предугадать риски в процессе воспитания? Чем мы рискуем? А если просто остаться в стороне? Нет, конечно, мы не перестанем жить, но... «ведь мы можем сделать больше».

К проблеме применения игровых медиатехнологий в практиках обучения и воспитания

ТЕСЛЕВ

Александр Александрович,

преподаватель истории, обществознания и основ философии

Валуйский индустриальный техникум (Валуйки, Белгородская обл.)

В современных условиях развития общества, продиктованных тенденциями к цифровизации и становлением медиаобразования, наметилась проблема, заключающаяся в использовании субъектами учебно-воспитательного процесса на всех его уровнях (дошкольные учреждения, школа, СПО, вузы) сетевых информационно-коммуникационных ресурсов и систем. В актуальном педагогическом дискурсе все чаще встречаются термины «гаджетизация» и «геймификация», появление которых обусловлено современными социально-культурными практиками.

Однако проблема состоит не столько в использовании гаджетов и сетевой среды, сколько в том, что обучающиеся чаще всего используют их «не по назначению», то есть в целях далеких от обучения и воспитания. «Практика компьютерных игр часто признается общественным мнением как опасность зависимости и пустая трата времени» (Орлова, Титова, 2015, с. 60). Хотя такое утверждение нельзя считать неопровержимым.

Данное обстоятельство провоцирует в рамках педагогического дискурса и педагогической практики обсуждение и поиск возможных и эффективных методов и стратегий, ориентирующих обучающихся на использование гаджетов и сети Интернет в нужном (желательном) направлении.

По каким критериям или основаниям можно сделать заключение об эффективности применения игровых медиатехнологий в образовательной и воспитательной среде? Рассмотрим некоторые положения, приводимые различными современными авторами.

«Применение геймификации в образовании может выполнять несколько функций: повышение мотивации обучающихся, стимулирование их в усвоении учебного материала; вовлечение обучающегося в учебный процесс, его стимуляция к дальнейшему обучению и развитию» (Пахомова, 2015, с. 32). Другие авторы замечают, что «геймификация учебного процесса предполагает формирование сообщества, участники которого помогают друг другу, соревнуются друг с другом и мотивируют друг друга» (Караваяев, Соболева, 2017, с. 16). В приведенных тезисах очерчен некоторый круг аспектов, на которых строится игровая модель

медиаобразования. Мы считаем возможным расширить данный круг аспектов.

Ключевые аспекты, связанные с содержанием и формой игровой модели медиаобразования, можно описать и выразить в следующем виде и порядке:

1. В игровой практике в рамках процесса обучения актуализируются положительные аффекты, усиливающие познавательную активность субъекта обучения и воспитания. Таким образом, мы обнаруживаем психофизическую привязку в отношении предмета исследования. «Ключевой считается такая особенность игры, как способность увлечь, захватить все внимание и не отпустить от себя долгое время» (Орлова, Титова, 2015, с. 61).

2. В процессе игровой деятельности в контексте обучения и воспитания обнаруживается соревновательный момент: обучающиеся одной студенческой группы либо учащиеся одного учебного класса существуют в режиме (условиях) конкурентной борьбы, что обуславливает их познавательную, коммуникативную, творческую активность и результативность образовательной деятельности.

3. В рамках игровой модели медиаобразования преодолевается формализация процесса обучения и воспитания, раздвигаются рамки «сухого академизма», бесконечного конспектирования и зубрежки.

4. Само техническое устройство — гаджет (смартфон, планшет, ноутбук и т. п.) в рамках процесса обучения и воспитания воспринимается субъектом этого процесса (школьником, студентом) в силу его возрастных, психофизических и социальных особенностей как своего рода «игрушка», как некая предметная данность (реальная или воображаемая), пусть и сопряженная с виртуальностью, с помощью которой можно осуществить, проявить свои творческие, когнитивные, коммуникативные и иные способности и сделать это в непринужденных условиях, с положительной эмоциональной окраской и в комфортной психологической атмосфере.

Задача педагога при использовании игровых методик и технологий в медиаобразовании и в медиасреде в целом сводится в конечном счете к тому, чтобы направить интерес обучающихся к содержанию образовательных программ, направить их деятельность в цифровой и сетевой сфере в нужное (желательное), конструктивное русло. Таким образом, через медиасреду происходит формирование личности обучающегося, он становится полноценным, грамотным менеджером информационных потоков, событий и процессов.

Игровая модель медиаобразования позволяет заложить основы (условия) формирования такой личности, поскольку в игре человек «проигрывает», «набрасывает», «моделирует», «конструирует» и, главное, «переживает» (пропускает через свой индивидуальный жизненный опыт) возможные формы и способы благоприятной жизнедеятельности. Именно в процессе игры, в процессе осмысления и принятия ее правил человек очерчивает в своем сознании возможные горизонты своего интеллектуального, творческого опыта. Эти «очертания» (границы) возможного опыта необходимы лишь для того, чтобы выходить постепенно

за эти границы, преодолевать их, стремиться расширить свой горизонт, свой познавательный, творческий кругозор. Такая возможность человеку (подростающего, но все-таки человека) предоставляет, в частности, игровая модель медиаобразования, приведенная в нашем размышлении.

Литература

1. Караваев Н. Л., Соболева Е. В. Анализ программных сервисов и платформ, обладающих потенциалом для геймификации обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. № 8 (август). С. 14–25. URL: <http://e-koncept.ru/2017/170202.htm>.
2. Орлова О. В., Титова В. Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2015. № 9 (162). С. 60–64.
3. Пахомова Т. Е. Геймификация как средство подготовки студентов педагогического колледжа к решению профессиональных задач // Учен. зап. ЗабГУ. Сер.: Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2015. № 6 (65). С. 31–39.

Индивидуальная работа с «трудными подростками»

ШЕЯНОВА

Надежда Викторовна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МОЗГОВАЯ

Татьяна Виленовна,

социальный педагог

ЭРТЕЛЕВА

Анна Александровна,

педагог-психолог

Ижорский колледж (Санкт-Петербург, Колпино)

Ежегодно в Ижорский колледж поступают выпускники школ, которые еще в детские годы испытали утрату родительского тепла, внимания, мудрого совета. Это подростки, относящиеся к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и/или состоящие на учете в отделе по делам несовершеннолетних. Пережитое в раннем возрасте откладывает отпечаток на душевное состояние подростка. Второй брак матери, рождение брата или сестры, ощущение ненужности в семье. Подобного рода негативный жизненный опыт обнаруживает себя в разнообразных протестных проявлениях — грубости, вспыльчивости, недоверии к взрослым. Именно такие ребята чаще попадают в категорию «трудных».

Работа с «трудными» начинается сразу с момента их зачисления в колледж. Мастер производственного обучения, куратор учебной группы в течение первого месяца обучения изучает социальный состав первокурсников, знакомится с родителями, законными представителями, призывает их к сотрудничеству. Каждое мероприятие, проводимое в колледже, будь то теоретический урок или производственное обучение, классный час или спортивное соревнование, рассматривается в том числе и как профилактическое. Продумывая план мероприятия, педагог ставит перед собой задачу помочь «трудным» подросткам осознать свои проблемы, научиться самостоятельно преодолевать жизненные трудности.

В Ижорском колледже разработан «Порядок действий педагогического коллектива по индивидуально-профилактической работе с обучающимися колледжа, склонных к совершению правонарушений или уже совершивших правонарушение», разработанный на основе технологии профилактики правонарушений, предложенной доцентом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования С. П. Косабуцкой (Косабуцкая, 2004).

Сопровождение обучающихся реализуется в 4 этапа:

1 этап, «Диагностический», — выявление подростков (анкетирование, наблюдение, сбор информации), склонных к совершению правонарушений. Составление социального паспорта учебной группы, где отражены разные стороны жизни подростка (полная/неполная семья; многодетная семья; семьи, где умер один из родителей; опекаемые дети; подростки, состоящие на профилактическом учете в ОДН; семьи, находящиеся на социальном сопровождении и т. д.) На этом этапе педагог-психолог дает заключение-рекомендации мастеру п/о, классному руководителю, куратору по работе с группой, сводную информацию по «группе риска» и, по возможности, индивидуальную психологическую характеристику и рекомендации по индивидуальной работе.

2 этап, «Аналитико-поисковый», — анализ данных, полученных на диагностическом этапе, определение направлений профилактической деятельности, постановка задач. На данном этапе к работе с обучающимся подключаются социальный педагог, педагог-психолог, Совет профилактики колледжа, при необходимости специалисты различных субъектов профилактики.

3 этап, «Деятельностный». К работе с обучающимся (при необходимости) привлекаются специалисты субъектов профилактики района и города: педагоги-психологи Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, инспектор отдела полиции по делам несовершеннолетних, специалисты Центра социальной помощи семье и детям, наркологической службы, подростково-молодежных клубов. По мере реализации мероприятий плана индивидуальной профилактической работы мастер п/о, куратор фиксируют мероприятия в «Плани-отчете по индивидуально-профилактической работе», который хранится в «Портфолио группы».

4 этап, «Оценочный» (вторичная диагностика), цель которого — определение эффективности профилактической деятельности.

По завершении коррекционных действий возможны два варианта результатов:

- проблема ребенка его ближайшего окружения решена положительно;
- проблемы ребенка и его ближайшего окружения не решены или решены частично.

При участии всех субъектов профилактики происходит необходимая компенсация условий среды. Если же этого не происходит, то вскоре поведение ребенка начинает вызывать негодование и агрессию окружающих. В поисках места, где можно найти реализацию своих природных потребностей, он «примыкает» к уличным группам, а способы удовлетворения становятся деформированными.

Избежать этого помогает реализуемый на практике алгоритм профилактики асоциального поведения. Результатом применения алгоритма профилактики становится положительная коррекция в 10–30% случаев диагностированной потребности во вмешательстве в систему мер по обеспечению социально-психологического благополучия обучающегося.

Литература

Косабуцкая С. А. Педагогическая реабилитация детей с девиантным поведением: Субъект-субъектный подход: дис. ... канд. пед. н. / С.-Петербург. акад. постдиплом. пед. образования. Санкт-Петербург, 2004.