

# Использование информационных технологий в образовательной практике студентов



**ШОРОХОВА**  
Алевтина Борисовна,  
преподаватель высшей категории  
Свердловского областного  
музыкально-эстетического  
педагогического колледжа,  
Екатеринбург



**ДЕНИСЕНКО**  
Наталья Николаевна,  
преподаватель высшей категории  
Свердловского областного  
музыкально-эстетического  
педагогического колледжа,  
Екатеринбург

**Спрос на педагогов-музыкантов, владеющих компетенциями, связанными с информационно-коммуникационными технологиями, умеющих использовать электронный клавишный синтезатор, компьютерные программы по обработке звука, создавать мультимедийную продукцию, использовать мультимедийную аппаратуру, постоянно возрастает. Это ставит перед будущими педагогами новые задачи по овладению данными компетенциями и их использованию в музыкальном педагогическом процессе.**

Современная подготовка будущих музыкальных руководителей дошкольных организаций в среднем профессиональном образовании определяется новым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ориентированным на позитивную социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Одним из инструментов решения проблемы подготовки конкурентоспособных, мобильных, инициативных специалистов является внедрение в образовательную среду современных технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

## Проект Muzruk-info

Большие возможности в образовании предоставляют современные цифровые электронные музыкальные инструменты — синтезаторы. Они позволяют педагогу-музыканту работать с инструментальными тембрами, стилями сопровождения, цифровыми звуковыми эффектами, заниматься творчеством в области исполнительства, аранжировки музыки, с помощью секвенсора осуществлять запись фонограмм. Использование потенциала клавишных синтезаторов в инструментальной подготовке студентов Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа предоставляет удачную возможность в решении вопроса освоения ИКТ в области музыкальной деятельности. Процесс обучения на синтезаторе с применением ИКТ позволяет

активизировать практико-ориентированную учебную деятельность обучающихся, использовать дифференцированный и индивидуальный подход.

В 2013 году в колледже для студентов специальности «Музыкальное образование», обучающихся игре на клавишном синтезаторе, был разработан долгосрочный групповой учебный практико-ориентированный проект Muzruk-info, нацеленный на интересы как самих участников проекта, так и на интересы социальных партнеров.

Цель проекта — сформировать у обучающихся профессиональные компетенции в использовании современных информационно-коммуникационных технологий для музыкального творчества, создать условия для приобретения студентами практического опыта их использования в работе учителя музыки и музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации. Проект носит межпредметный характер, сочетает исполнительские дисциплины с педагогической практикой, информатикой.

## Три этапа

Проект Muzruk-info реализуется в три этапа. *Первый этап* включает разработку проекта, планирование, распределение обязанностей и тематики заданий между участниками, создание видеокурса по алгоритму работы на синтезаторе.

*Второй этап* — создание нового продукта: проведение мастер-классов по работе с музыкально-компьютерными программами, выполнение аранжировок, запись на синтезаторе фонограмм в MIDI-формате, перевод их с по-

## Аннотация

В статье рассказывается об использовании информационно-коммуникационных технологий при подготовке педагогов-музыкантов в колледже. Представлены условия создания музыкального мультимедийного продукта в процессе работы над проектом Muzruk-info и использования его на практике в детской дошкольной организации

## Ключевые слова:

информационно-коммуникационные технологии, практико-ориентированный проект Muzruk-info, профессиональные компетенции

мощью музыкальных компьютерных редакторов в MP3, выполнение мультимедиа работ (презентаций, видеоклипов), электронных тестов, создание нотных сборников, буклетов.

*Третий этап* — использование и коррекция выполненных работ на педагогической практике, сохранение их на Google-диске для педагогического мониторинга и обеспечения доступа к ним всех участников проекта.

Проект нацелен на создание нового продукта, который представляет собой коллективную разработку, состоящую из дисков с фонограммами, сборников нот в электронном и печатном виде, буклетов по темам, дисков с мультимедийными презентациями, видеоклипами. Данный материал может быть использован на практике в дошкольной образовательной организации и в будущей профессиональной работе педагога-музыканта.

Руководители проекта, преподаватели музыкального инструмента — синтезатора, выполняют консультативно-координирующей функции. Дистанционная работа участников проекта осуществляется посредством Google диска.

Ожидаемым результатом является повышение эффективности процесса обучения, активизация познавательной деятельности обучающихся, повышение уровня их профессионального мастерства, овладение профессиональными компетенциями, связанными с современными ИКТ, создание фонограмм, медиа-продукции и применение их на занятиях по педагогической практике.

## Широкий спектр технологий

Каждый участник проекта осваивает и использует следующие ИКТ: ресурсы интернета — для поиска информации, иллюстраций, использования электронной почты, подбора нотного репертуара, сохранения выполненных работ на Google-диске; секвенсор клавишного синтезатора — для записи фонограмм произведений педагогического репертуара вокального и инструментального жанров для разных видов музыкальной деятельности в детской образовательной организации (для слушания, игры на детских музыкальных инструментах, мину-совок вокальных произведений, музыки для движения, игр) в формате миди; Sound Forge — для записи выполненных на синтезаторе фонограмм в формате MP3; Nero — для записи фонограмм на CD-диск; Publisher — для создания буклетов (для мониторинга выполнения индивидуальных работ, рекламы, анонсирования программы концертов, отчета о проведенных мероприятиях, работы с родителями); Power Point — для создания мультимедийных презентаций для праздников и занятий; Windows Movie Maker — для создания видеослайдов, сопровождающих фонограммы музыкальных произведений, партитур в помощь детям, играющим в оркестре детских музыкальных инструментов; Microsoft Picture Manager — для редактирования фотографий, иллюстраций.

Каждый участник проекта выполнил несколько комплектов работ по разным темам с использованием синтезатора и ИКТ. Мониторинг уровня сформированности компетенций проводился на коллективных контрольных занятиях, на которых студенты демонстрировали свои индивидуальные проекты, а также во время презентации проекта Muzruk-info для студентов других курсов колледжа. Частичная апробация результатов проекта прошла и во время педагогической практики.

## Промежуточные итоги

Работа над проектом Muzruk-info показала, что использование ИКТ оказывает положительное влияние на познавательную и творческую активность обучающихся, формирует у них положительную учебную мотивацию, приносит удовлетворение от создания и применения в образовательном процессе продукта своего труда.

Студенты приобрели практический опыт в освоении профессиональных компетенций, связанных с использованием современных ИКТ, что в настоящее время является необходимым для совершенствования профессиональной деятельности педагогов-музыкантов в детских образовательных организациях.

### Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // URL: <http://base.garant.ru/70291362/>.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.
3. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.rg.ru/2013/07/18/sverdlovsk-zakon78-reg-dok.html>.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М., 2003.
5. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. — 2008. — № 6 — С. 32.
6. Кораблев А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе // Школа. — 2006. — №2. — С. 37–39.
7. Красильников И.М. «Клавишный синтезатор». «Ансамбль клавишных синтезаторов». «Студия компьютерной музыки» — образовательные программы для ДМШ, ДШИ. — М.: Просвещение, 2006.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005. — 208 с.

**Использование потенциала клавишных синтезаторов в инструментальной подготовке студентов колледжа позволяет освоить ИКТ в области музыкальной деятельности**

**Долгосрочный практико-ориентированный проект Muzruk-info нацелен на интересы как участников проекта, так и социальных партнеров**