

# Технология диалогового взаимодействия как средство формирования общих компетенций на уроках литературы



**ПЕРМИНОВА**  
**Татьяна Андреевна,**  
методист Нижнетагильского  
строительного колледжа,  
г. Нижний Тагил  
(Свердловская область)

**Технология диалогового взаимодействия, при которой происходит чередование разговора двоих и разговора нескольких, позволяет организовать образовательный процесс с ориентацией на индивидуальные способности каждого обучающегося.**

**В** процессе применения технологии диалогового взаимодействия студенты учатся слушать и слышать друг друга, понимать мнение собеседника. Работая в паре, они получают навык избегания конфликта или его решения, осознают необходимость компромиссов. В условиях совместной работы каждый участник начинает понимать, что ее результат зависит от его собственной деятельности.

Все вышеперечисленное способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий [1].

## Технология на практике

Рассмотрим организацию работы с применением технологии диалогового взаимодействия на примере урока литературы.

Преподаватель сообщает тему урока — «Диалектика души Андрея Болконского (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»)» и дает общее задание для всей аудитории: составить схему духовного развития Андрея Болконского, опираясь на основные этапы его жизни.

### Работа в парах

Обучающиеся делятся на группы по два человека и получают фрагменты текстов романа «Война и мир» и карточки с заданиями к ним. У каждого участника свой текст и своя карточка, но содержание двух текстов взаимосвязано (фрагменты одной главы, характеристика одного героя с разных сторон или характеристика двух героев, близких по духу, и т.п.).

– Появление Андрея Болконского в салоне А. П. Шерер

### Задание по карточке

1. Опишите портрет А. Болконского, его манеру говорить и вести себя в обществе. Какие черты выражаются в его внешности?

2. Как герой реагирует на появление в обществе Пьера Безухова?

– Разговор А. Болконского с П. Безуховым

### Задание по карточке

1. Как Андрей относится к Пьеру? Почему он считает его «единственным живым» в обществе?

2. Охарактеризуйте поведение героя, его речь. Каково мировоззрение героя в этом фрагменте текста?

Таким образом, каждый из обучающихся дает характеристику одного этапа развития личности героя, но сформировать цельную «картинку» его мировоззрения и отношения к обществу в начале романа можно, только проанализировав эти отрывки вместе.

После индивидуального прочтения и выполнения задания участники малой группы пересказывают друг другу основные моменты текста и вместе формулируют наиболее полный ответ на поставленные вопросы. Обмен информацией и мнениями не должен мешать работе окружающих, следовательно, ребятам нужно понизить голос до того уровня, когда он слышен собеседнику, но не отвлекает других.

На данном этапе работы формируются следующие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями [1].

### Аннотация

В статье приводится пример организации урока литературы в рамках технологии диалогового взаимодействия, что способствует формированию у студентов общих компетенций и универсальных учебных действий

### Ключевые слова:

технология диалогового взаимодействия, формирование общих компетенций, индивидуальная работа, работа в парах

Таблица 1. Критерии оценки

Уровни деятельности	Критерии оценки	Оцениваемые компетенции
Эмоционально-психологический	Отбирает теоретический материал в соответствии с поставленной задачей	OK1
	Выполняет задачи, поставленные педагогом, в спокойном эмоциональном состоянии	
Регулятивный	Применяет литературоведческую терминологию при выполнении заданий	OK2, OK3
	Использует символику и графические средства в соответствии с правилами	
Социальный	Умеет вести диалог на профессиональном уровне	OK 4, OK5, OK 6, OK 9
	Самостоятельно решает проблемные задачи	
Аналитический	Анализирует правильность выбранных решений в соответствии с заданием	OK 2, OK 3
	Анализирует информацию, выделяет в ней главное и представляет в четкой и доступной форме	
Творческий	Предлагает свой вариант изложения содержания задания в соответствии с поставленной задачей	OK 3
Самосовершенствования	Адекватно оценивает качество выполненной работы	OK 7 OK 8 OK 9
	Корректирует ответ в соответствии с замечаниями преподавателя	

Таблица 2. Оценочный лист

№	Критерии оценки	Проявление признаков (0–1)
1	Отбирает теоретический материал в соответствии с поставленной задачей	
2	Выполняет задачи, поставленные педагогом, в спокойном эмоциональном состоянии	
3	Применяет литературоведческую терминологию при выполнении заданий	
4	Использует символику и графические средства в соответствии с правилами	
5	Умеет вести диалог на профессиональном уровне	
6	Самостоятельно решает проблемные задачи	
7	Анализирует правильность выбранных решений в соответствии с заданием	
8	Анализирует информацию, выделяет в ней главное и представляет в четкой и доступной форме	
9	Предлагает свой вариант изложения содержания задания в соответствии с поставленной задачей	
10	Адекватно оценивает качество выполненной работы	
11	Корректирует ответ в соответствии с замечаниями преподавателя	

### Работа в большой группе

Следующим этапом работы является обмен информацией в рамках всей аудитории. Каждая группа в порядке, установленном преподавателем, представляет остальной аудитории результаты своей работы, тем самым определяя основные этапы развития личности Андрея Болконского, которые войдут в схему каждого обучающегося. Ко всем этапам студенты должны сделать заметки, содержащие особенности мировоззрения героя, из того, что услышали в сообщении выступающего.

В результате получается общая схема, завершенная выводом.

### Приобретаемые умения

В процессе выполнения подобной работы студенты выполняют следующие универсальные учебные действия.

*При индивидуальной работе:*

- анализируют условия достижения цели;
- планируют пути ее достижения;
- оценивают правильность выполнения задания;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач.

*При работе в парах:*

- передают партнеру достаточно полно и точно сформулированную информацию;
- выделяют главное и второстепенное, последовательно выстраивают события;
- учитывают разные мнения, сравнивают разные точки зрения перед принятием решения;
- обосновывают собственную позицию;

- учатся основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
  - осуществляют познавательную рефлексию;
  - устанавливают причинно-следственные связи;
  - выстраивают логическое рассуждение.
- При работе всей аудитории:*
- обмениваются знаниями с другими участниками группы;
  - участвуют в коллективном обсуждении.

### Оценивание работ

В конце занятия студенты сдают свои работы вместе с черновиками, чтобы их можно было оценить более полно. Преподаватель оценивает их по следующим критериям (табл. 1).

Затем заполняется оценочный лист и по количеству баллов выставляется оценка (табл. 2).

Баллы начисляются следующим образом:  
0 — признак не проявился, 1 — признак проявился.

- 11–10 баллов — оценка «5»;
- 9–8 баллов — оценка «4»;
- 7–5 баллов — оценка «3».

#### Литература

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений от 11.08.2014 г. №965 [Электронный ресурс] // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168840/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168840/).

2. Даутова, О.Б., Иванышина, Е. А. Современные педагогические технологии. Основная школа. — М.: КАРО, 2015. — 176 с.